

**HUMOR
ZONE
DRESDEN**

PRESSEMAPPE

HUMORZONE DRESDEN 2022

8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

PRESSEMAPPE HUMORZONE 2022

INHALT

VORSPIEL	3
BEWERBUNG	9
IMPRESSIONEN	14
NACHSPIEL	18
MEDIENPARTNER MDR	22
FESTIVALPARTNER	23

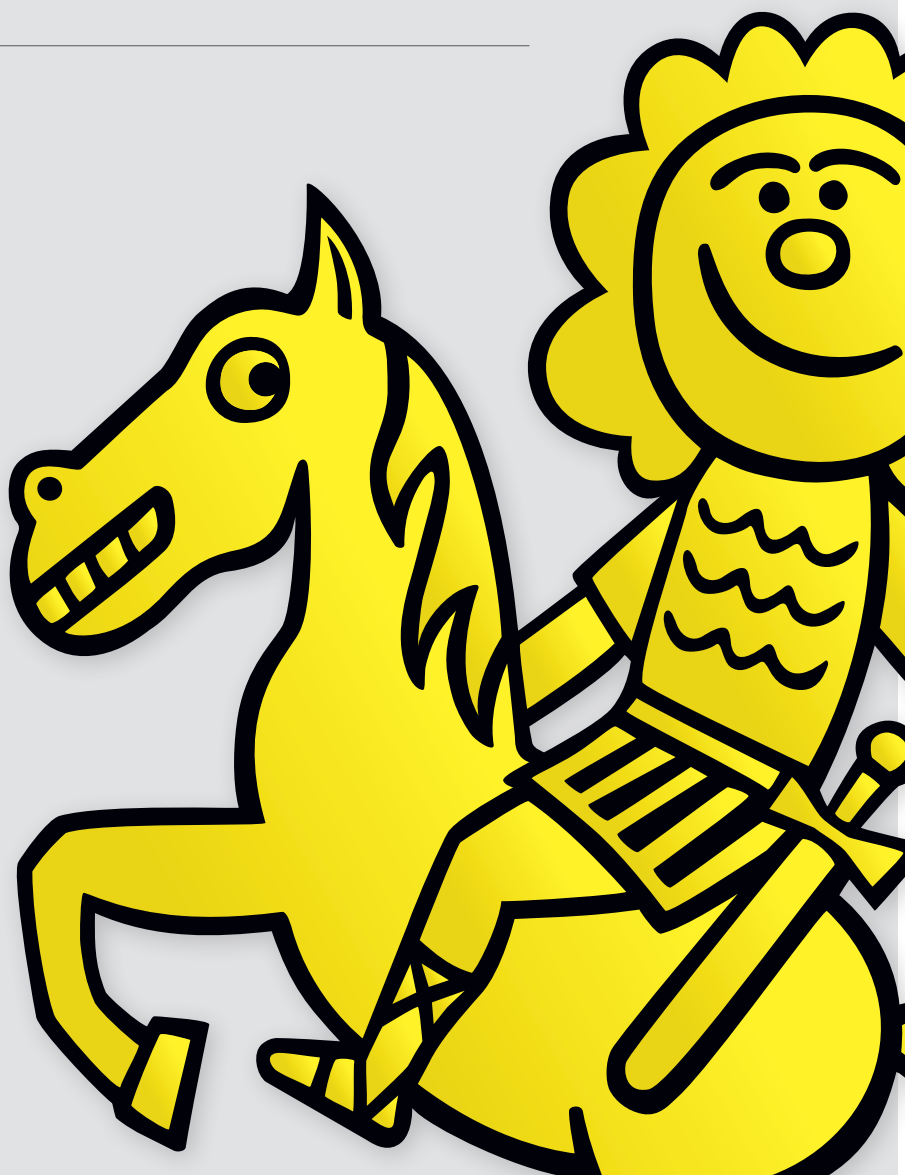
ANSPRECHPARTNER

KATINA HAUBOLD

AGENTOUR

HAUBOLD & MENDROK GMBH
CARUSUFER 11 | 01099 DRESDEN

FON +49 351 2565393
FAX +49 351 2565394
MOBIL +49 151 19630090
MAIL KATINA@AGENTOUR.ORG
WEB WWW.AGENTOUR.ORG



Dresdner Humorzone will das Lachen wiederfinden

Fünf Tage, elf Bühnen, 45 Veranstaltungen: Das Festival trumpft mit Comedy- und Kabarett-Größen auf – und erinnert an den betrunkenen Sachsen.

VON HENRY BERNDT

Wenn es um Witze geht, liegt eine Frage in diesen Tagen nahe: Ist das gerade die richtige Zeit zum Lachen? Eindeutig ja, sagt Olaf Schubert, Schirmherr der Dresdner Humorzone. „Wenn der Russe kommt, werden wir mit den Waffen des Humors zurückschlagen.“ Allerdings lege er Wert darauf, das Witzeerzählen denjenigen zu überlassen, die es können. „Befugtem Personal“, sozusagen.

Am 9. März startet die 8. Dresdner Humorzone, das Festival der guten Laune. Dass das möglich sein würde, daran wagten die Macher vor wenigen Wochen noch nicht zu denken. Deswegen musste diesmal alles in wenigen Wochen auf die Beine gestellt werden, wofür sonst Monate Zeit waren. Trotz dieser Herausforderung ist ein beachtliches Programm zusammengelassen. Oder, um es mit den Worten Olaf Schuberts zu sagen, „ein qualitatives Level, bei dem man schon von Niveau sprechen kann“.

Geheimtipp aus Australien

Nachdem die sechste Auflage 2020 coronabedingt abgebrochen und die siebte Auflage im vergangenen Jahr notgedrungen zu einer kleinen Open-Air-Variante zusammengeschumpft werden musste, haben die Besucher diesmal wieder die Auswahl aus allen Formen humoristischer Unterhaltung. Buchlesungen wie von Gregor Gysi und Horst Evers gehören genauso dazu wie politisches Kabarett von Florian Schroeder und Lisa Eckart sowie klassische Stand-Up-Comedy wie von Abdelkarim.

Zu den Geheimtipps soll in diesem Jahr

der Auftritt der Umbilical Brothers aus Australien (11. März im Boulevardtheater) gehören. Deren Mischung aus Comedy, Pantomime und Geräuschen sei „zum Brüllen komisch“, heißt es.

Bereits ausverkauft ist die Premiere von „Mein Freund, der betrunkene Sachse“ (10. März im Boulevardtheater). In dem Stück erinnert Thomas Kaufmann an den vor drei Jahren verstorbenen Kabarettisten Olaf Böhme und schlüpft in die Rolle eines fiktiven Weggefährten, der sich an einige der besten Momente Böhmes auf der Bühne erinnert. Einen Zusatztermin gibt es am 24. April, 18 Uhr.

Auch eine Gala wird es wieder geben. Auch eine Gala wird es wieder geben. Auch eine Gala wird es wieder geben. Auch eine Gala wird es wieder geben. Auch eine Gala wird es wieder geben.

Insgesamt 45 Veranstaltungen in elf Locations sind geplant. Neben langjährigen Partnern wie der Schauburg und dem Alten Schlachthof kommen mit der Groove Station auf der Katharinenstraße und dem Kleinvieh direkt hinter dem Schlachthof zwei neue Spielstätten hinzu.

Welche Beschränkungen Besucher bei der Humorzone noch zu erwarten haben, ist bislang unklar, da die aktuelle Version der sächsischen Corona-Schutz-Verordnung nur bis zum 3. März gilt. Derzeit gehen die Veranstalter von einer 3G-Regelung aus. Als ausverkauft gelten die Shows vorerst bereits bei einer Auslastung von 60 Prozent.

An die unbelasteten Zeiten vor 2020 mit bis zu 17.000 Festivalbesuchern könne unter diesen Bedingungen noch nicht wieder angeknüpft werden, sagt Sprecherin Katina Haubold. „Wenn wir eine fünfstellige Besucherzahl erreichen, wäre das ein großer Erfolg.“

■ Das gesamte Festivalprogramm und Tickets gibt es unter [web www.humorzone.de](http://www.humorzone.de).



Bereit für den Neustart: Schirmherr Olaf Schubert mit Christoph Walther von Zärtlichkeiten (hinten links) und Thomas Kaufmann.

Foto: PR/Amac Garbe

Humorzone Dresden - die Gala



© PR/Amac Garbe

Zur TV-Gala des **Festivals HumorZone** lassen es die HumorZonis richtig krachen! Und wenn man Markus Krebs, Nikita Miller, The Umbilical Brothers (Australien), Lisa Eckhart, Martina Schwarzmann, Michael Hatzius (die Echse), Johann König und Thomas Fröschle schon mal auf einer Bühne versammelt, ist das natürlich keine normale Comedy- oder Kabarettveranstaltung, sondern zweifelsfrei eine Gala – die HumorZonen-Gala. Schirmherr Schubert himself moderiert das Ganze und außerdem wird der güldene August an den besten Nachwuchs-Humoristen überreicht.

am Samstag um 18 Uhr im Alten Schlachthof Dresden

Tickets für die Humorzone kaufen (Restkarten)

Humorzone Dresden - die Gala im Augusto-Veranstaltungskalender

sächsische.de

28.02.2022 18:02 Uhr

Dresdner Humorzone will das Lachen wiederfinden

Fünf Tage, elf Bühnen, 45 Veranstaltungen: Das Festival trumpft mit Comedy- und Kabarett-Größen auf - und erinnert an den betrunkenen Sachsen.



Bereit für den Neustart: Schirmherr Olaf Schubert mit Christoph Walther von Zärtlichkeiten mit Freunden (hinten links) und Thomas Kaufmann. © PR/Amac Garbe

Von Henry Berndt

3 Min. Lesedauer

Dresden. Wenn es um Witze geht, liegt eine Frage in diesen Tagen nahe: Ist das gerade die richtige Zeit zum Lachen? Eindeutig ja, sagt Olaf Schubert, Schirmherr der Dresdner Humorzone. "Wenn der Russe kommt, werden wir mit den Waffen des Humors zurückschlagen." Allerdings lege er Wert darauf, das Witzeerzählen denjenigen zu überlassen, die es können. "Befugtem Personal", sozusagen.

Am 9. März startet die 8. Dresdner Humorzone, das Festival der guten Laune. Dass das möglich sein würde, daran wagten die Macher vor wenigen Wochen noch nicht zu denken. Deswegen musste diesmal alles in wenigen Wochen auf die Beine gestellt werden, wofür sonst Monate Zeit waren.

Trotz dieser Herausforderung ist ein beachtliches Programm zusammengekommen. Oder, um es mit den Worten Olaf Schuberts zu sagen, "ein qualitatives Level, bei dem man schon von Niveau sprechen kann".

Geheimtipp aus Australien

Nachdem die sechste Auflage 2020 coronabedingt abgebrochen und die siebte Auflage im vergangenen Jahr notgedrungen zu einer kleinen Open-Air-Variante zusammengeschrumpft werden musste, haben die Besucher diesmal wieder die Auswahl aus allen Formen humoristischer Unterhaltung. Buchlesungen wie von Gregor Gysi und Horst Evers gehören genauso dazu wie politisches Kabarett von Florian Schroeder und Lisa Eckart sowie klassische Stand-Up-Comedy wie von Abdelkarim.

Zu den Geheimtipps soll in diesem Jahr der Auftritt der Umbilical Brothers aus Australien (11. März im Boulevardtheater) gehören. Deren Mischung aus Comedy, Pantomime und Geräuschen sei "zum Brüllen komisch", heißt es.

Bereits ausverkauft ist die Premiere von "Mein Freund, der betrunkene Sachse" (10. März im Boulevardtheater). In dem Stück erinnert Thomas Kaufmann an den vor drei Jahren verstorbenen Kabarettisten Olaf Böhme und schlüpft in die Rolle eines fiktiven Wegegefährten, der sich an einige der besten Momente Böhmens auf der Bühne erinnert. Einen [Zusatztermin gibt es am 24. April 18 Uhr](#).



Die Groove Station in der Neustadt ist als Spielstätte für die Humorzone hinzugekommen. © SZ/Henry Berndt

Auch eine Gala wird es wieder geben, die in diesem Jahr bereits am Samstag (12. März) stattfindet und wieder vom MDR übertragen wird. Als Gäste dort erwartet Gastgeber Olaf Schubert unter anderem Martina Schwarzmann, Michael Hatzius und seine Echse, Johann König und die Witzekanone Markus Krebs.

Insgesamt 45 Veranstaltungen in elf Locations sind geplant. Neben langjährigen Partnern wie der Schauburg und dem Alten Schlachthof kommen mit der Groove Station auf der Katharinenstraße und dem Kleinvieh direkt hinter dem Schlachthof zwei neue Spielstätten hinzu.

- [Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter "Dresden kompakt" und erhalten Sie alle Nachrichten aus der Stadt jeden Abend direkt in ihr Postfach.](#)

Welche Beschränkungen Besucher bei der Humorzone noch zu erwarten haben, ist bislang unklar, da die aktuelle Version der Sächsischen Corona-Schutz-Verordnung nur bis zum 3. März gilt. Derzeit gehen die Veranstalter von einer 3G-Regelung aus. Als ausverkauft gelten die Shows vorerst bereits bei einer Auslastung von 60 Prozent.

An die unbelasteten Zeiten vor 2020 mit bis zu 17.000 Festivalbesuchern könne unter diesen Bedingungen noch nicht wieder angeknüpft werden, sagt Sprecherin Katina Haubold. "Wenn wir eine fünfstelligen Besucherzahl erreichen, wäre das ein großer Erfolg."

[Das gesamte Festivalprogramm und Tickets gibt es online unter \[www.humorzone.de\]\(http://www.humorzone.de\).](#)

Rinnsale der Freude

Vom 9. bis 13. März geht in Sachsens Landeshauptstadt die 8. Auflage der Humorzone Dresden über die Bühne - trotz der Lage in der Ukraine.

Von Christian Ruf

Es war das Jahr 2016, als man mit der zweiten Auflage der Humorzone Dresden nach islamistischen Terroranschlägen auf die Redaktion der Zeitschrift Charlie Hebdo in Paris in „politisch instabiler Lage“ den Beweis anzutreten wollte, dass es mit dem Credo des Kabarettisten Olaf Schubert „Man darf auch mal lachen müssen!“ seine Richtigkeit hat.

Manche könnten nun ein Déjà-vu haben, denn wieder ist die Lage instabil, nur dass dieses Mal nicht Islamisten morden, sondern ein Diktator das alte Imperium zurück und „Russia great again“ machen möchte. „Wenn der Russe kommt, werden wir mit Humor zurückschlagen“, kalauerte Humorzone-Schirmherr Schubert mit Galgenhumor jüngst bei der Präsentation des Programms der nunmehr achten Auflage der Humorzone Dresden. Er beantwortete die Frage, ob man derzeit lachen darf, mit einem entschiedenen Ja, plädierte aber, was die Verbreitung von Komik angeht, dafür, es „denen zu überlassen, die es können“. Auftakt der diesjährigen Humorzone ist am 9. März, aus „Pietätsgründen“ wollte man nicht schon einen Tag vorher am Internationalen Frauentag loslegen, wie Schubert erklärte.

Eröffnet wird das Humorfeuerwerk im Rahmen eines Warm-up am 9. März, 19.30 Uhr, in der Schauburg. Sämtliche Teilnehmer verbindet im Prinzip nichts, außer dass sie verdammt komisch sind. Es treten auf: Rolf Müller und Bademeister Schaluppe sowie mit Mirja Regensburg auch eine Frau. „Diversity“ ist wichtig, das wissen auch die Veranstalter der Humorzone, weshalb bei der Mixshow „Zotenzone“ am 10. März, 20.30 Uhr in der Schauburg neben den Deutschen Matthias Romir, Fiedmann Weise und Katie Freudenschuss mit Christoph Fritz auch ein Österreicher auf der Bühne steht. Präsentiert wird diese „Zotenzone“ vom Duo Zärtlichkeiten mit Freunden. Und wer nun denkt, hier würden Altherrenwitze und sonstige Schlüpfrigkeiten geboten, der sitzt einem Trugschluss auf, wie Christoph Walther, die eine Hälfte des Zärtlichkeiten-Duos, klarstellte. „Zotenzone“ ist eine Unterabteilung der Humorzone.

Fünf Tage lang, bis zum 13. März, sollen in elf Örtlichkeiten 45 Veranstaltungen über die Bühne gehen. Neu sind die Groove Station in der Katharinenstraße sowie das „Kleinvieh“ in der Gothaer Straße 12 am Alten Schlachthof. Eingeladen wurden Künstler, „die wir gut finden“



Christoph Walther (Zärtlichkeiten mit Freunden, l.), Thomas Kaufmann vom Boulevardtheater mit der berühmten Kravatte des betrunkenen Sachsen halb vorm Gesicht sowie Humorzone-Schirmherr Olaf Schubert. FOTO: AMAC GARBE

und die sich bewährt haben, wie Nicole Kirchner von der die Humorzone veranstaltenden Agentur Haubold & Mendrok GmbH mitteilte.

Es sind, da man auf Nummer sicher geht, viele bekannte Namen im Programm, von Jochen Malmsheimer über Johann König bis hin zu Lisa Eckhart und Martina Schwarzmann. Aber auch die bewährte Tradition des Newcomer-Wettbewerbs wird fortgesetzt, wie Kirchner versicherte. Am 11. März, 19.30 Uhr, treten im Friedrichstätt-Palast an: Amir Shabazz, Fabio Landert, Benedikt Mitmannsgruber sowie ein junger Mann, der schlicht und ergreifend unter seinem Vornamen Falk die Gunst von Publikum und Jury zu gewinnen sucht. Ein Wiedersehen gibt

es mit dem betrunkenen Sachsen, der berühmten Kultfigur des 2019 an Krebs gestorbenen Kabarettisten und Schauspielers Olaf Böhme. Möglich macht das Thomas Kaufmann, der seinem einstigen Freund mit diesem „Abend für Olaf Böhme“ ein Denkmal setzt. Dresden-Premiere ist am 10. März, 19.30 Uhr, im Boulevardtheater.

Nicht Trauer oder Frühlingsrollen, pardon, Frühlingspollen, sondern ein Lachen sollen den Menschen Tränen in die Augen treiben. „Denn was gibt es Rührenderes als ein menschliches Geäug, aus dem ein klein Rinnsal der Freude läuft“, reimt Schirmherr Schubert auf der Homepage der Humorzone. Es ist davon auszugehen, dass dieser

mehr oder weniger fromme Wunsch wahr wird. Was auch wünschenswert ist, denn die Möglichkeit, dass zumindest Träume wahr werden können, macht das Leben schließlich bekanntlich erst interessant.

Es gelten, so der Stand der Dinge, die 3G-Maßgabe sowie die AHA-Regeln. Noch gilt eine Veranstaltung dann schon als ausverkauft, wenn 50 Prozent der Tickets verkauft sind. Aber die derzeit gültige Corona-Notfall-Verordnung Sachsens läuft am 3. März aus. Man hofft also, dass bei günstiger Inzidenzlage dann mehr als 50 Prozent der Plätze einer Veranstaltung verkauft werden dürfen.

Internet: humorzone.de

VORSPIEL



ANZEIGE

Lachen, bis der Arzt kommt!

Der Dresdner HumorZone 2022 startet endlich wieder. Und zwar ab dem 9. März mit unheimlich lustigen Events in Dresdens Lachtempeln! Hier gibt es alles zum Programm und den Acts!



ANZEIGE

Die HumorZone ist zurück in Dresden

Endlich! Ab dem 9. März kann einfach wieder gelacht werden. Und zwar in Dresdens Comedy-Tempel mit den coolsten Acts!

sächsische.de

03.03.2022 10:03 Uhr

Star-Karikaturist Mario Lars tritt live in Dresden auf

Typische Alterserscheinungen: Der Karikaturist Mario Lars macht sich über seine Gebrechen lustig und zeigt das in Dresden auch noch auf der Bühne.



Roland Regge-Schutz alias Mario Lars kommt mit seinem Bühnenprogramm in die Dresdner Herkuleskeule. © PR

4 Min. Lesedauer

Mario Lars, bürgerlich Roland Regge-Schutz, ist Cartoonist, Graphiker, Autor und Journalist. Mit zahlreichen Kindern und Motorrad lebt er auf dem Schulzenhof in Mecklenburg. Er veröffentlicht unter anderem im Weser Kurier, in der Schweriner Volkszeitung und der Sächsischen Zeitung. Ein SZ-Gespräch per Telefon mit dem beliebtesten Seite-1-Star-Karikaturisten.

Herr Lars, hallo, hallo, können Sie mich hören?

Nicht so gut, nein, ich muss mal vor die Tür gehen, da habe ich mehr Balken.

Sie wohnen auf einem Hof bei Schwerin. Ist der schon altersgerecht umgebaut?

Der Hof ist viel älter als ich, was soll ich da noch umbauen?

Sie haben 57 Jahre auf dem Buckel, müssen sich aber viel älter fühlen, wenn Sie Ihre Gebrechen jetzt schon in Ihren Karikaturen bunt ausmalen.

Ich lebe im Spätsommer. Das ist ein einfaches Rechenexempel mit vier Jahreszeiten. Wenn der Winter Tod bedeutet, dann ahnen Sie sicher, dass mir demnächst die letzte Saison bevorsteht. Da ist der Saft raus, und das ist nur mit Humor und Selbstrironie zu ertragen.



© Cartoon: Mario Lars

Fühlen Sie sich als Herbstzeilöser?

Danke für das Kompliment, die Herbstzeilöse ist ja eine Zierpflanze. Bei der beginnt die Laub- und Fruchtbildung im Frühjahr und sie blüht im Herbst. Die Blüte meines Lebens steht also kurz bevor.

Wie macht sich bei Ihnen das Alter bemerkbar?

Das wollen Sie nicht wissen. Es geht schon früh los, wenn ich nicht aufstehen will. Die Schmerzen im Rücken halten mich von der aufrechten Haltung ab, sagen mir aber zugleich, dass ich offenbar noch nicht auf dem Friedhof, sondern im Bett liege.

Das klingt doch typisch nach Mann, bei dem der kleinste Schnupfen schon eine gesundheitliche Katastrophe darstellt. Wie halten Sie sich fit?

Wozu denn? Ich koste viel lieber meine Alterserscheinungen aus, denn sie sind die Quelle herrlicher Witze. Allein der Lustverlust führt bei mir nicht zu Frust, sondern ich verarbeite das in lustigen Bildern. Am meisten merke ich die Veralterung allerdings in Gesprächen mit meinen Kindern.

Verstehen Sie Ihre Kinder nicht mehr?

Es ist eher anders herum, meine Kinder verstehen mich nicht mehr. Die bauen sich gerade eine neue Welt, in der ich und ein Teil meines Wortschatzes gar nicht mehr vorkommen. Ich komme ja noch aus der Zeit des Negerkusses, aber die scheint vorbei zu sein.

Was wollen denn die Jungen?

Ja, wenn ich das wüsste. Sie sagen mir, dass sie einen sicheren Job zum Beispiel im Staatsdienst haben wollen, ich dagegen wollte als junger Mann Spaß, habe rangeklotzt, um die Welt zu verändern. Die nächste Generation ist doch Pfeifentum.

Was bitte ist denn Pfeifentum?

Das sind alles Pfeifen.

Jetzt klingen Sie wirklich sehr alt. Haben das Ihre Eltern nicht genau so über Sie gesagt?

Mein Vater meinte immer, ich sei ein Spring-ins-Feld, unordentlich, chaotisch, verrückt. Jetzt sagt er, es sei aus mir etwas geworden.

Wirklich?

Na, das ist natürlich immer eine Frage der Erwartungshaltung. Ich schlafe immerhin nicht unter einer Brücke, sondern verdiene mit dem Zeichnen von Karikaturen Geld.



Interview: Peter Ufer

Mario Lars tritt im Rahmen der Humorzone Dresden am 12. März in der Herkuleskeule mit seinem Programm „Mein Gott, Alter“ auf. Es gibt nur noch Restkarten.

VORSPIEL



humorzone_dresden
Dresden

humorzone_dresden Ho, ho, ho.... 🎅 Da ist sie nun schon wieder - die Adventszeit. Unser August ist in sein Weihnachtskostüm geschlüpft und steuert nun zielsicher das erste Türchen an, welches er schon morgen für Euch öffnet 🎄. Wir stellen euch jeden Tag einen Künstler der Humorzone 2022 vor und der Clou - es gibt etwas zu gewinnen.

Viel Glück, Euer Humorzone-Team

[Insights ansehen](#)

👍 💬 📌

👤👤 Gefällt emmiundwillnowsky und 50 weitere Personen

30. NOVEMBER 2021

😊 Kommentieren ... Posten

HumorZone 🤪 fühlt sich fantastisch mit **Johann König** und **9 weiteren Personen** – hier: **Alter Schlachthof**.
Gepostet von Katja Rohleder · 13. März · Dresden

Die Humorzone-Gala 2022 konnte dieses Jahr wieder erstmalig mit Publikum stattfinden 🎉
Eingeladen war wieder bestausgebildetes Fachpersonal - moderiert durch Schirmherr Olaf Schubert. Außerdem erhielt der Newcomer 2022 den goldenen August durch [Gregor Gysi](#). Wir gratulieren Amir Shabazz 🤪

Den Abend gestalteten außerdem: [Markus Krebs](#), [Michael Hatzius](#), [Martina Schwarzmann](#), [Johann König](#), [Nikita Miller](#), [Lisa Eckhart](#), [Thomas Fröschle](#), [The Umbilical Brothers](#)

F... Mehr anzeigen

Instagram

Suchen

Facebook- und Instagramseite HumorZone

Endlich wieder lachen müssen

Vom 9. bis 13. März werden in der HumorZone Dresden wieder etliche Zwerchfelle strapaziert.

Hurra, Hurra und abermals Hurra – in diesem Sinne sind die Kreativköpfe der Dresdner Humorzone derzeit voll freudiger Erwartung. Denn vom 9. bis 13. März darf endlich wieder ausgiebig gelacht werden, oder, getreu dem Motto des berühmten Schirmherrn Olaf Schubert: Endlich darf man wieder lachen müssen!

„Wir sind uns sicher, dass nach dieser ätzend langen kulturellen Durststrecke das HumorZonen-Publikum das Lachen nicht verlernt hat und bereit ist, die entsprechende Muskulatur wieder zu trainieren“, so das Team der HumorZone. Ob Comedy, Kabarett und allem, was sonst noch lustig ist oder sein könnte – die Landeshauptstadt inklusive Umland und die einzugemeindenden Ortschaften sind erstmals wieder zum kollektiven Lachanfall aufgerufen.

Lachen mit Hygiene

Auch für die Künstler sind die diesjährigen Dresdner Humorfestspiele etwas ganz besonderes: Viele haben aus bekannten Gründen nur wenige Live-Shows mit echtem Publikum in den letzten zwei Jahren spielen können. Daher ist ihre Vorfreude auf viele Lacher, spontane Gags und tosenden Applaus besonders groß. Dabei sind u. a. Lisa Eckhart, Abdelkarim, Jochen Malmsheimer, Horst Evers, Florian Schroeder, Johann König, Mirja Regensburg, Pawel Popolski, Kay Ray, Stefan Danziger, Martina Schwarzmann, Jan Philipp Zymny und Maxi Gstettenbauer (Gewinner des ersten Güldenen HumorZonen-Augusts/2015).

Etwas anders als in Normalzeiten wird es aber dann doch: Die HumorZone wird – bis auf die TV-Gala – unter 3G-Bedingungen stattfinden. Der aktuellste Stand dazu wird



Schirmherr Olaf Schubert (o.) lädt alle Lachinteressenten in die HumorZone Dresden ein.

Fotos (PR): Amac Garbe

auf der HumorZonen-Website und auf den Social-Media-Kanälen bekanntgegeben. Wer aber bereits ein Ticket gekauft hat, bekommt einen Sitzplatz und kann sich auf einen humorvollen Abend freuen.

Frische Spaßlieferung

Das Team der HumorZone Dresden hat nach eigenen Angaben alles daran getan, an die erfolgreichen HumorZonen-Jahre vor der Pandemie anzuknüpfen. So mit den beliebten Mixshows, wie dem Festival-WarmUp nächste Woche Mittwoch mit Emmi & Willnowsky. Auch dabei sind Die Vorleser, die Jindrich Staidel Migrantenscheune sowie die ZotenZone am Donnerstag – präsentiert von der bekannten Band Zärtlichkeiten mit Freunden. Besonders interessant für neugierige Zwerchfell-Besitzer dürfte auch der Newcomer-Wettbewerb nächste Woche Freitag sein. Dort sind echte Neueinsteiger, Quereinsteiger oder woanders Ausgestiegene zu erleben. Alles völlig unterschiedliche Interpreten ihrer Kunst. Die Gewinner werden live vom Publikum gekürt. Für Spaß, Spannung und die nötige Prise Spontanität sorgt die als hochkompetent gepriesene Abendspielleitung des „Fuck Hornisschen Orchestras“, verkörpert von Christian Meyer und Julius Fischer, welche als Moderatoren, Musiker, Juroren, Notare und Getränkebeauftragte den Abend zelebrieren werden. Der Gewinner wird zur großen TV-Abschlussgala eingeladen und bekommt dort vom Schirmherrn Olaf Schubert den „Güldenen August“ plus Geldprämie übergeben. (tv)

■ HumorZone Dresden 2022, 9. bis 13. März, verschiedene Spielorte in Dresden; alle Infos gibt's hier:
web www.humorzone.de

BEWERBUNG

Programm Künstler Spielorte
2022 2023 2024 Verlegungen

HumorZone 2022

Hurra, Hurra und abermals Hurra – wir sind voll freudiger Erwartung: Die HumorZone 2022 vom 9. bis 13. März findet statt – endlich darf man wieder lachen müssen! Wir sind uns sicher, dass nach dieser ätzend langen kulturellen Durststrecke das HumorZonen-Publikum das Lachen nicht verlernt hat und bereit ist, die entsprechende Muskulatur wieder zu trainieren.

Darum hat unser feiner Herr Schirmherr Olaf Schubert gemeinsam mit dem HumorZonen-Team die erlesensten Humorkollegen nach Dresden eingeladen, um mit Comedy, Kabarett und allem, was sonst noch lustig ist oder sein könnte, die komplette Stadt plus Umland und noch einzugemeindender Ortschaften, nach so einer langen unlustigen Zeit, das erste Mal wieder zum kollektiven Lachanfall zu bringen.

Lachen unter Corona-Bedingungen

Die HumorZone wird unter 3G-Bedingungen stattfinden. Wir freuen uns, dass wieder gemeinsam gelacht werden kann. Natürlich werden die 8. Dresdner Humorfestspiele ein wenig anders, als wir es von den bisherigen Festivaljahren gewohnt sind. So müssen wir bei den Shows einige Coronaauflagen einhalten. Den aktuellsten Stand geben wir immer auf der HumorZonen-Website und auf unseren Social-Media-Kanälen bekannt. Aber wir können jetzt schon versprechen: Wer ein Ticket im Vorverkauf gekauft hat, bekommt einen Sitzplatz und kann sich auf einen humorvollen Abend freuen. Das Thema Coronaauflagen ist aber wirklich die einzige kleine Einschränkung.

SCHIRMHERR NEWCOMER/POKAL PARTNER TV-TERMINE RÜCKBLICK VORSCHAU DATENSCHUTZ IMPRESSUM 

HUMORZONE DRESDEN



Sie wissen nicht recht, zu welcher Veranstaltung Sie gehen sollen?

Unser Humor hilft Ihnen bei der Auswahl!

Der feine Herr Schirmherr:



Man darf auch mal lachen müssen!
Euer Olaf


Eine Veranstaltung der


Programm Künstler Spielorte
2022 2023 2024 Verlegungen

HUMORZONE DRESDEN



9 Mittwoch	10 Donnerstag	11 Freitag	12 Samstag	13 Sonntag
 DAS IST TOTAL NORMAL Künstler: ... Spielort: ...	 DANK DAVIS Künstler: ... Spielort: ...	 HERRSCHIN SCHMITT Künstler: ... Spielort: ...	 DANIEL, WANKEL UND ANNA Künstler: ... Spielort: ...	 GRETA GÖTTER Künstler: ... Spielort: ...
 CHRISTOPH FRITZ Künstler: ... Spielort: ...	 MAMI GÖTTER Künstler: ... Spielort: ...	 TINA KAUER Künstler: ... Spielort: ...	 KARL, JOCKEL UND Künstler: ... Spielort: ...	 GABI MEIER Künstler: ... Spielort: ...
 SÖREN DANDEKER Künstler: ... Spielort: ...	 JAN WEILER Künstler: ... Spielort: ...	 MARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...
 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...	 KATHARINA Künstler: ... Spielort: ...

SCHIRMHERR PARTNER TV-TERMINE RÜCKBLICK VORSCHAU DATENSCHUTZ IMPRESSUM 

Webseite: humorzone.de
Start- und Künstlerseite der Homepage

BEWERBUNG

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF 18 BÜHNEN

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

SZ Sachsenzeitung | Dresden | Mischmasch | mdr | pullman | Pilsener

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF 18 BÜHNEN

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

Anzeige SAX, 114 x 300 mm

SPASS-
über **100 KÜNSTLER** AUF 18 BÜHNEN

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

Umschlagseite DRESDNER,
210 x 280 mm

Anzeige Augusto, 128x125 mm

BEWERBUNG

9.-13. MÄRZ 2022

HUMORZONE DRESDEN
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN UND
ALLE INFOS UNTER
www.humorzone.de

Timeraufmacher, DRESDNER,
März-Ausgabe 2022

BEWERBUNG

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF **18 BÜHNEN**

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

ALLE KÜNSTLER ALLE INFOS WWW.HUMORZONE.DE

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG | Dresden | Mitternacht | mdr | pullman | Pilsener

Plakat Image, DIN A1

MIXSHOW ★★★

FABIO LANDERT
BENEDIKT MITMANNSTRÜBER

AMIR SHAHBAZZ

11. MÄRZ
FRIEDRICHSTATT-
PALAST

DER **NEWCOMER**
WETTBEWERB

PRÄSENTIERT VON
THE FUCK
HORNISSCHEN
ORCHESTRA
JULIUS FISCHER UND
CHRISTIAN MEYER

FALK

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

ULBRICHT

Plakat Newcomer, DIN A1

CHRISTOPH FRITZ
MATTHIAS RÖMIG
KATIE FREUDENSCHUSS
FRIEDEMANN WEISE

ZOTENZONE

10. MÄRZ
FILMTHEATER
SCHAUBURG

MIXSHOW ★★★

9.-13. MÄRZ ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Zotenzone, DIN A1

MIXSHOW ★★★

11. MÄRZ
HERKULESKEULE

JINDRICH STAIDELS
MIGRANTENSCHAU

Bora
Dave Davis
Christof Spörk
Tim Whelan

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Jindrich Staidels Migrantenschau, DIN A1

MIXSHOW ★★★

BADEMEISTER SCHALUPPKE
MIRJA REGENSBURG

FESTIVAL WARM-UP

9. MÄRZ
FILMTHEATER
SCHAUBURG

ROLF MILLER
EMMI UND
HERR WILLNOWSKY

ÜBERRASCHUNGSGAST

9.-13. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2022
8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat WarmUp, DIN A1

BEWERBUNG

ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK ÜBERSICHT

Mi 9.3.	Das Festival-Warmup SCHAUBURG COMEDY	Christoph Fritz BOULEVARDTHEATER	Stefan Danziger SCHAUBURG COMEDY	Florian Schröder BOULEVARDTHEATER
	Dr. Eckart von Hirschhausen KULTURLABOR COMEDY	Johann König ALTERSCHLACHTOF COMEDY	Mathias Tretter HEINLEKSELLE THEATRE	
DO 10.3.	Dave Davis SCHAUBURG COMEDY	Maxi Gsettenbauer FR. HEINRICHSTATT PALAST COMEDY	Thomas Kaufmann BOULEVARDTHEATER	Die Vorleser SCHAUBURG COMEDY
	Stermann & Grissmann KLEINER SAAL COMEDY	Mirja Regensburg BOULEVARDTHEATER	Dankino Circus GROßKUNSTHAUS THEATRE	ZotenZone SCHAUBURG COMEDY
FR 11.3.	Tino Bomefino BOULEVARDTHEATER	Martina Schwarzmann SCHAUBURG COMEDY	Der Postillon - LIVE KLEINER SAAL COMEDY	Ausbilder Schmidt SCHAUBURG COMEDY
	The Umbilical Brothers BOULEVARDTHEATER	Der Newcomer-wettbewerb FR. HEINRICHSTATT PALAST	Kack und Sackgeschichten SCHAUBURG COMEDY	Reis against the Spülmachine GRANDSTADT COMEDY
SA 12.3.	Daniel Wagner und Anna Wagner-Fregin SCHAUBURG COMEDY	HumorZone 0 & Gala 2022 ALTERSCHLACHTOF COMEDY	Horst Evers SCHAUBURG COMEDY	Sulaiman Masomi FRIEDRICHSTATT PALAST COMEDY
	Pawel Popolski BOULEVARDTHEATER	Yusef Macak BÄCKERWIRTSCHAFT COMEDY	Abdelkarim KLEINER SAAL COMEDY	Mario Laiz SCHAUBURG COMEDY
SO 13.3.	Gregor Gysi SCHAUBURG COMEDY	Gadi Hutter KLEINER SAAL THEATRE	Andreas Martin Hofmeier MUSIKALISCHES THEATRE	NightWash LIVETOUR 2021
	Jochen Malmsheimer SCHAUBURG COMEDY	Jan Philipp Zymny FABRIK COMEDY	Kirsi Ahls SCHAUBURG COMEDY	Die Vorleser SCHAUBURG COMEDY

SIE KÖNNEN SICH FRAGEN SIE UNSEREN HUMMORI AUF WWW.HUMORZONE.DE

DIE HUMORZONE BEDANKT SICH BEI IHREN PARTNERN

HUMORZONE DRESDEN

9.-13. MÄRZ 2022

HUMORZONE DRESDEN

8. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten VVK's, unter www.humorzone.de oder telefonisch 0351/4939 344 (Kontakt: 0351/4934 3002 -24x7 Service)

Programmfolder, 105 x 210 mm (geschlossenes Format), 16-seitig, 10.000 Exemplare

The collage features multiple copies of the program folder, each displaying a grid of performer portraits and event details. Promotional cards for 'Augusto' and 'TICKETS, EVENTS & GASTRO - alles bei Augusto' are also visible. The layout is dense and colorful, showcasing the variety of acts and the branding of the festival.

IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



Halbe Sätze, ganze Wahrheiten

Die 8. Humorzone Dresden wurde in der Schauburg mit einem „Festival-Warmup“ und einem halben Dutzend Comedians eröffnet.

Von Christian Ruf

Der Frauentag mag nicht ganz fruchtlos sein, er fördert zweifelsohne den Blumenhandel und den Output hehrer Appelle, aber bei Herrn Willnowsky verlängt er nicht, jedenfalls was den Umgang mit seiner besseren Hälfte namens Emmi angeht. Nur einen Tag nach dem Internationalen Frauentag giftete er, dass seine Frau so böse sei, dass nicht mal Lord Voldemort ihren Namen aussprechen möchte, und forderte Emmi auf, nach Mordor zu gehen, bekanntlich Basis des Bösen in Mitteleuropa. Aber schuldig blieb Emmi ihrem Gatten nichts, kühl konstatierte sie etwa, dass unterm Niveau ihres Mannes grad eine Kellerwohnung freigeworden sei.

Fakt ist: Was die Kunst der Beleidigung angeht, gibt es nur wenige, die Emmi und Willnowsky übertreffen. Das aus Christian Willner und Christoph Dompke bestehende Kiez-Kült-Duo aus Hamburg warf sich wie in einem Tennismatch zum Auftakt der Humorzone 2022 in der Dresdner Schauburg partnerschaftliche Geschmacklosigkeiten und Gehässigkeiten an den Kopf und war sich zudem, den kurzen Weg unter die Gürtellinie nie scheuend, für keinen derb-garstigen Gag oder chlipfrig-unkorrekten Witz zu schade. Über der Publikumsbespannung wie -verulung vergaßen Emmi und Herr Willnowsky aber nicht die wichtige Aufgabe, mit der sie am Veranstalter der Humorzone auftragt worden waren: die Ande-
estival-Warmups

Da war zunächst Robbi Pawlik, als Bademeister Schaluppe in den Komik öfter nur bedingt zünle Einblicke in einen Berufs-
et. Als Bademeister ist Scha-
mal wie „Bitchvolleyball“ aus-
l, was eine hübsche sprachli-
re ist, eigentlich Mädchen für
Er ist Animateur, Kindertrö-
sychologe, Sonderpädagoge,
arbeiter, Mediator, Fußpilz-
er, Diplomat und Dienstleister.
trifft – bis auf die Sache mit
upilzfürstlerer – auch auf Yves
zu, der, mit den Klischees
ehrer spielend, die Folgen der
gmisere ausbaden und damit
tkommen muss, dass es an der



Emmi & Willnowsky eröffneten in der Schauburg mit anderen Berufskollegen die Humorzone Dresden 2022.

FOTOS (2): AMAC GARBE

Schule immer laut ist, was mehr noch als an den schizophrenen, cholenschen und allen sonst wie eingeschränkten Kindern am Fluglärm der nervigen Helikoptereltern liegt, die man besser Kampfhubschraubereltern nennen sollte.

Nach der Pause folgte zunächst der Auftritt von Mirja Regensburg, einer Comedienne, die auch als Erfinderin der „Muffin-Jeans“ gilt, was heißt, dass der „Teig“ oben übers Bündchen quillt. Sie räumte ein, dass sie ganz selten Sport macht, schlichtweg weil sie will, „dass dies etwas Besonderes bleibt“. Mit ihren Rundungen gut leben könnend, gestand sie ihre Fassungslosigkeit, als ihr eine Freundin erzählte, dass sie Clips zum Verschließen der Chipsreste in einer Tüte verwende. Chipsreste? Was zur Hölle sind Chipsreste?

Den Schlusspunkt beim Warmup setzte dann Rolf Miller. Sein Beitrag verließ das weite Feld der Comedy zumindest gelegentlich und machte wenigstens hier und da die Fans des begrifflich längst schwammig gewordenen Genres „Politisches Ka-



Rolf Millers Bühnenfigur hat zum einen das Nicht-fertig-Reden zur Kunstform erhoben, zum anderen wähnt sie sich im Besitz der alleinigen Wahrheit – und diese Überzeugung ist durch nichts und niemanden zu erschüttern.

barett* glücklich. Miller hat bekanntlich drei Waffen, die er gespielt-lustlos in Anschlag bringt. Zum einen seinen eigentümlichen Odenwälder Dialekt, ein genschel-

tes, aber nicht nur deshalb verwurzeltes Etwas aus Fränkisch, Schwäbisch und Hessisch, das nur wenige als Musik in den Ohren empfinden dürften. Zweitens verdreht

Miller Sprichwörter und Kausalketten, plus Umkehrung der Substantive. Drittens: der Spleen mit der unvollendeten Syntax. Den Rest eines Satzes darf sich das Publikum nämlich denken, was dann zeigt, dass auch in halben Sätzen ganze Wahrheiten stecken können.

Millers Bühnenfigur hat zum einen das Nicht-fertig-Reden zur Kunstform erhoben, zum anderen wähnt sie sich im Besitz der alleinigen Wahrheit – und diese Überzeugung ist durch nichts und niemanden zu erschüttern. Der Alltag mag Trüben wie Zumutungen haben, alles prallt von diesem Mann ab, wie ein Reh an der Motorhaube“. Er will sich einfach nicht aufregen, schließlich will er nicht dastehen, wie ein Verschwörungslügner“. Millers Alter Ego ist erst mal durchaus sympathisch, aber letztlich offenbart sich doch virtuos, dass er ein Reaktionär ist, wie er nicht nur in anderen, sondern durchaus auch in einem selbst schlummert – das zu erkennen erfordert allerdings Selbstreflexion und -kritik.

Ab-
 KI-
 Unte-
 perrt
 stellt
 Dres-
 mer
 Frei-
 18 u
 tritt
 kör-
 Kl-
 üb-
 me-
 sc-
 M-
 G-
 S-
 g-
 C-
 F-

Warten auf Olaf

Im Rahmen der Humorzone Dresden hatte im Boulevardtheater das Stück „Mein Freund, der betrunkene Sachse“ Premiere, eine Hommage an den verstorbenen Mimen Olaf Böhme.

Von Christian Ruf

„Landstraße. Ein Baum.“ Es sollten mitnichten nur Schauspielern sein, die sofort wissen, dass dies der Treffpunkt von Wladimir und Estragon ist, wo sie dann auf Godot warten. Endlos warten. Vergeblich warten. Bank, Baum, Mülltonne, Straßenlaterne – in dieser Kulisse wartet nun ein namenloser Mann in dem Stück „Mein Freund, der betrunkene Sachse“ auf seinen Kumpel Olaf Böhme. Hier, im Schatten der Babisnauer Pappel, haben sie sich nämlich immer getroffen, viele Jahre lang, allerdings ist der Freund nun schon länger, drei, vielleicht vier Jahre nicht mehr gekommen, wie der übers Leben sinnierende Mann sich geseht. Aber Olaf Böhme wird kommen, da ist sich der Mann sicher.

Die Zuschauer, die nun die Premiere dieses „Abends für Olaf Böhme“ im Rahmen der Humorzone Dresden im Boulevardtheater erleben, wissen allerdings, dass der Mann vergeblich warten wird – der Schauspieler und Kabarettist starb im März 2019 im Alter von 65 Jahren an den Folgen einer Leukämie. Aber so wie es Texte gibt, die zäh und unbeirrbar der Zeit trotzen, etwa Samuel Becketts „Warten auf Godot“, so gibt es auch Bühnenfiguren, die die Zeiten überdauern. Was für Charlie Chaplins Tramp Melone und Spazierstöckchen sind, das sind für Olaf Böhmes betrunkenen Sachsen die Krawatte und der Plastebeutel. Oder auch nur Worte. Worte wie „Muddi“. Oder „Steuererklärung“. Sobald die fielen, wusste die versammelte Fangemeinde im Boulevardtheater, was kommt. Nämlich eine Pointe, ach was, eine ganze Flut von Pointen, aber auch Betrachtungen über das Leben, mal witzig bis irrwitzig, mal



Thomas Kaufmann in seiner Hommage an den Kabarettisten Olaf Böhme, der sogar beim Lesen im Telefonbuch Lacher erzeugte. FOTO: ROBERT JENTZSCH

verzweifelt, dass einem das Lachen im Hals stecken bleibt.

Nun wird ja in Schillers Wallenstein-Prolog bedauernd festgestellt, dass die Nachwelt dem Mimen keine Kränze flicht, aber Thomas Kaufmann tut genau dies, auf seine ganze eigene und sehr überzeugende und bei aller Komik immer wieder auch ungemein berührende Art. Seine Bühnenfigur, in der durchaus auch ein bisschen von der eigenen Person stecken dürfte, schwelgt in Erinnerungen und Anekdoten, erinnert an

einzelne Stationen in der Karriere des so ungemein populären sächsischen Kabarettisten, Autors und Schauspielers, die Anfänge Böhmes in der freien Theatergruppe „Spielbrett“, seine Verdienste um das „theater 50“ in Löbtau. Auch trägt er Glanzstücke aus dem Schaffen Böhmes vor. Kaufmann liest wie einst die Kultfigur von sächsischem Schrot und Korn mit lallendem Zungenschlag im mittlerweile aus der Zeit gefallenen Telefonbuch. Auch zitiert er einzelne Gedichte, die sich durch einen feinen



Der 2019 verstorbene Olaf Böhme, wie ihn seine vielen Fans liebten: in seiner Paraderolle als „betrunkenen Sachse“. FOTO: DANIEL FÖRSTER / ARCHIV

Humor auszeichnen, Zeugnis von der Poesie in Böhmes Lyrik ablegen. Immer wieder blitzt absurder Humor auf, etwa wenn einmal mehr die Qualität der eigenen Uhr angezweifelt wird – weil da immer wieder plötzlich ein Zeiger weg ist, was sich zum Glück mit der Zeit auch gibt.

Wie Böhmes betrunkenen Sachse, so hadert auch Kaufmanns fiktiver Weggefährte des verstorbenen Mimen mit den Wechselfällen des Lebens, mit denen die eigene Biografie mitunter so malträtiert wird – allen

voran wäre da die „Muddi“, die als junges Mädel sehr schön war, aber dann den Fehler beging, es nicht dabei zu belassen. Dagegen ist die Liebe zur Mettwurstbemme eine fürs Leben. Wie der betrunkene Sachse weiß auch Kaufmanns Alter Ego, das eine nicht minder gehörige Portion Melancholie und Verlorensein umweht, das leckere „Schweinenougat“ tierisch zu schätzen.

Nächste Vorstellung: 24. April, 18 Uhr, Boulevardtheater

14.03.2022 18:03 Uhr

Erfolgreicher Neustart für Dresdner Humor-Festival

Trotz Corona-Beschränkungen ziehen die Veranstalter nach fünf Tagen Lachmuskul-Training ein positives Fazit. Schirmherr Olaf Schubert freut sich schon auf die Fortsetzung.



Die Umbilical Brothers aus Australien gehörten zu den Publikumsbeliebten der achten Dresdner Humorzone. © PR/Amac Garbe

Von Henry Berndt

2 Min. Lesedauer

Dresden. Ein Jahr abgebrochen, ein Jahr ausgefallen und nun endlich wieder dicke da: Die achte Ausgabe der Humorzone Dresden wurde trotz schwieriger Rahmenbedingungen ein Erfolg. An fünf Festivaltagen besuchten rund 8.000 Besucher die insgesamt 39 Veranstaltungen auf Dresdner Bühnen, um gemeinsam die verkümmerten Lachmuskeln zu trainieren.

Die Humorfestspiele fanden erstmals nach 2020 wieder wie gewohnt im März statt – allerdings unter Corona-Auflagen. Bei allen Shows galt 3G mit einer Zuschauer-Auslastung von maximal 60 Prozent.

"Unser Konzept ist aufgegangen", freut sich Sprecherin Katina Haubold. "Viele Besucher haben sich dieses Jahr kurzfristig zum Kommen entschieden – und es sicher nicht bereut. Natürlich konnten wir aufgrund der Auflagen nicht an alte Besucherzahlen anknüpfen." Dennoch sei man zufrieden mit der Humorzone, die gleichzeitig ein wichtiges Signal für die hiesige Kulturlandschaft gewesen sei.

Unter den eingeschränkten Bedingungen ausverkauft waren unter anderem die Auftritte von Lisa Eckhart, Gregor Gysi und Johann König sowie der Olaf-Böhme-Abend und die traditionelle Gala.



Die Gala wurde am Sonntag im MDR ausgestrahlt. © PR/Amac Garbe

Zu den Geheimtipps und Höhepunkten gehörte die Show des australischen Comedy-Duos The Umbilical Brothers (Deutsch: "Die Nabelschnur-Brüder"), die am Freitagabend im Boulevardtheater begeisterte – mit viel Kameratechnik, zwei grünen Wänden und irrwitzigen Ideen. Mit ihrem so noch nie erlebten Mix aus Theater, Slapstick und Stand-up trafen die Komiker den Nerv des mehrheitlich jungen Publikums.

Auch Schirmherr Olaf Schubert zieht eine positive Bilanz für die Humorzone 2022: "Das Jahr Pause hat uns nicht geschadet. Im Gegenteil: Wir haben erfolgreich für das letzte Jahr mitgelacht, alle verpassten Pointen nachgeholt und schauen nun erwartungsvoll der nächsten Ausgabe entgegen."

- [Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter "Dresden kompakt" und erhalten Sie alle Nachrichten aus der Stadt jeden Abend direkt in Ihr Postfach.](#)



Olaf Schubert (M.) und Gregor Gysi (r.) überreichen Amir Shahbazz den Preis für den besten Newcomer. © PR/Amac Garbe

Bei der Vergabe des Goldenen Augusts für den besten Nachwuchs-Humoristen setzte sich am Freitagabend Amir Shahbazz gegen Falk, Fabio Landert und Sulaiman Masomi durch. Feierlich überreichten ihm Olaf Schubert und Überraschungsgast Gregor Gysi den Pokal bei der Humorzone-Gala, die am Sonntagabend zur besten Sendezeit im MDR zu sehen war. Außerdem durfte Shahbazz 1.000 Euro Preisgeld mit nach Hause nehmen.

Die 9. Ausgabe der Humorzone ist für 8. bis 12. März 2023 geplant. Das Programm und die Tickets gibt es unter www.humorzone.de.

Der große Wahnsinn im Kleinen

Humorzone Dresden 2022: Die bayrische Kabarettistin Martina Schwarzmann stellte ihr neues Programm „Ganz einfach“ vor. Amir Shabazz wurde als bester Nachwuchskünstler geehrt.

Von Christian Ruf

Bei Kindern liegen, Eltern werden nicht widersprechen, Segensreichtum und nicht minder reiches Nervenzentrum eng beieinander. Der hofentlich bekannte Autor Wilhelm Busch lässt in bewährter Reim- und Bildkunst eine seiner Figuren, den am Junggesellendasein zweifelnden Tobias Knopp, bei einer Wanderung bei einem Bekannten, einen Küster namens Plünne, haltmachen. Plünne hat vier Kinder (ungefähr jedenfalls) – und die sorgen beim Essen und auch sonst für Szenen der Unordnung und Ungezogenheit bis hin zur familiären Entgleisung.

Ähnliche Szenen spielen sich in der Familie der Liedermacherin, Kabarettistin und Bäuerin Martina Schwarzmann ab, die ebenfalls vier Kinder („drei Viertel davon sind weiblich“) hat und nun, als sie im Rahmen der Humorzone Dresden im Schauspielhaus ihr neues Programm „Ganz einfach“ präsentierte, gestand: „Wer vier Kinder hat, ist sehr gern allein am Acker, manchmal.“ In bewährter Manier erzählt Schwarzmann hinter-sinnig-schelmisch-witzig und selbstverständlich im tiefsten oberbayerischen Dialekt vom „banalen“ Alltag in ihrer nach heutigem Maßstab Großfamilie, Schilderung des Lebens auf dem Land inklusive. Was den Blick auf den großen Wahnsinn im Kleinen angeht, ist die mittlerweile 43-Jährige eine brillante Beobachterin.

Der Corona-Zeit gewinnt Schwarzmann durchaus auch Gutes ab: „Lockdown zu Ostern: Mei war des schee“. Koana is kema, wir mussten nirgends hin – so entspannt war's scho lang nimma.“ Nun ist es aber nicht so, dass die gelernte Köchin eine Tigermutter à la Amy Chua wäre, die mit einer Null-Toleranz-Erziehungspraxis ihre Kinder auf Erfolg trimmt. Da ist Schwarzmann von ganz anderem Kaliber. Das führte schon mal dazu, dass die Kinder ihr Taschengeld zusammenlegten und ihr einen Erziehungs-Ratgeber schenkten, in dem sie sogar markante Stellen angestrichen hatten. Auf dass die Mutter endlich professioneller werde beim Feinschliff fürs Leben. Aber Schwarzmann geht (sturschädelig? lebensklug?) ihren eigenen Weg. Einschlägige Tipps wie „Bestärken Sie Ihr Kind in dem, was es tut!“ konterkariert sie, indem sie etwa einem weinenden Kind in einem Anfall von mütterlich-archaischer Überlebensstrategie „ermunternd“ anweist: „Heul doch!“ Um dann gallig festzustellen: „Kinder haben keinen Humor!“

Ihr Mann, der Landwirt ist, trägt alles nolens volens mit – es zählt sich eben aus, wenn man/frau erst Sondierungsgespräche führt, bevor groß in Gefühle investiert wird. Wenn Schwarzmann ihrem „Mo“ etwas vorwerfen muss, dann dass er eine „Petersilie-Schnittlauch-Schwäche“



Martina Schwarzmann brillierte im Alten Schlachthof. FOTOS (2): AMAC GARBE



Der Preis für den besten Newcomer 2022 ging an Amir Shabazz.

hat, was heißt, dass er sie nicht auseinander halten kann und auch sonst beim Einkaufen oft überfordert ist. Mag sein, dass Schwarzmann tatsächlich nur „so mittel-alt, mittel-gescheit und mittel-schee wie die meisten Leit“ ist, wie sie in ihrem vielleicht bekanntesten Lied einräumt, aber in punkto Humor und Lebensklugheit steht sie weit über dem Durchschnitt.

Schwarzmann war auch einer von zehn Künstlern und Künstlerinnen, die bei der vom MDR aufgezzeichneten Gala am Sonnabend im Alten Schlachthof Kostproben ihres Könnens geben durften. Unter ihnen waren auch welche, die wie Michael Hatzius und seine Echse sonst nur auf Super-RTL, Kika oder LSD zu sehen sind, wie Festival-Schirmherr Olaf Schubert kalauerte, der einmal mehr

als Moderator glänzte – schlicht schon deshalb, weil er anders als mancher Comedian mehr als nur Possenreißer war, sondern auch kritische Töne zur Tagespolitik anschlug. Etwa als er dialektisch-verklausuliert sagte, dass die Bundeswehr einen fatalen Fehler beging, als sie 5000 Helme leichtfertig verschenkte, wo doch nach Lage der Dinge die Welt „nur durch ganz viele Waffen sicherer“ werde. Gut, die Bundeswehr bekomme nun 100 Milliarden Euro, „aber die braucht man allein schon, um die alten Waffen umweltgerecht zu entsorgen“.

Ähnlich treffend war, was die Kabarettistin Lisa Eckhart gallig anmerkte, nämlich dass man angesichts der „Qualität“ der deutschen Waffen der Ukraine am besten dadurch helfen könne, wenn man diese Waffen besser den Russen gibt. Nicht zuletzt Eckart sorgte dafür, dass die Gala sich nicht in zwar netten und durchaus witzigen, letztlich aber halt doch eher harmlosen Späßchen und Spötteleien erschöpfte, wie sie der Comedy eigen sind und wie sie Michael Krebs, Nikita Miller, Johann König oder auch Thomas Frösche so darboten. Letztlich stimmte aber die Mischung aus Kabarett und Comedy – und so deprimierend die Lage auch nicht nur kriegsbedingt ist, Lachen ist ein Grundbedürfnis, es macht den Mensch zum Menschen. Und anzusehen, wie Thomas Frösche in freier Gebärdensprache die schönsten Schlager von Roland Kaiser visualisierte, war durchaus ungemein lustig, auch wenn Schubert (gespielt) Probleme damit hatte, dass Frösche sich so am Schaffen Kaisers verging, wo der doch in Dresden Weltkulturerbe ist.

Der Nachwuchspreis, für Schirmherr Olaf Schubert „der wichtigste Preis nach dem Benzinpreis“, als bester Newcomer ging an Amir Shabazz. Außer den Guldernen August bekam er auch 1000 Euro überreicht – „kannste zweimal mit tanken“, flacht Schubert. Ein Missgriff war die Wahl der Jury nicht, was Shabazz so an Punkten im Schlachthof bot, war nicht von schlechten Eltern. Es war schon ein hübsches Bild, das man in den Kopf gepflanzt bekam, als Shabazz erzählte, wie es kam, dass er von einem Obdachlosen dessen persönliche „Glücksmaske“ geschenkt bekam, kostbar, weil sie diesen bislang erfolgreich durch die ganze Pandemie brachte.

Ja, das Virus, es ist natürlich noch immer ein Thema, war es auch bei der Gala, muss(te) sich aber mit Platz 2 bescheiden, denn Thema Nummer Eins ist halt nun Putin, der sich gerade die Welt zurechtschießt, wie es ihm gefällt in seinem Diktatoren-Machtwahn. Ja, der Russe, er kommt wieder, der Klassiker („-Satz) feiert „fröhliche“ Urständ, das beobachtet auch die Echse, der Hatzius die Stimme verleiht. Vorschlag zur Güte der Echse: Eine Mautgebühr. Fünf Euro pro Panzer. „Da ist der Russe schon kurz vor Görlitz pleite.“

MEDIENPARTNER MDR



Die HumorZone im MDR

Der MDR begleitet die HumorZone auf allen Kanälen. So entstanden im Vorfeld des Festivals mehrere Fernseh- und Radiobeiträge u. a. bei MDR Jump, MDR Kultur, MDR Sachsenspiegel etc. Online unter www.spasszone.de finden sich alle Infos und MDR-Beiträge zur HumorZone. Außerdem berichtete der Facebook-Kanal SPASSZONE (<https://www.facebook.com/MDRspasszone/>) regelmäßig über die Humorfestspiele.



MDR Homepage,
<https://www.mdr.de/spasszone/index.html>

FESTIVALPARTNER

