



HUMOR
ZONE
DRESDEN

PRESSEMAPPE

HUMORZONE DRESDEN 2018

4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

PRESSEMAPPE HUMORZONE 2018

INHALT

AUFTAKT	3
VORSPIEL	9
BEWERBUNG	18
IMPRESSIONEN	24
NACHSPIEL	26
MEDIENPARTNER MDR	28

ANSPRECHPARTNER

KATINA HAUBOLD

AGENTOUR

HAUBOLD & MENDROK GMBH
CARUSUFER 11 | 01099 DRESDEN

FON +49 351 2565393
FAX +49 351 2565394
MOBIL +49 151 19630090
MAIL KATINA@AGENTOUR.ORG
WEB WWW.AGENTOUR.ORG

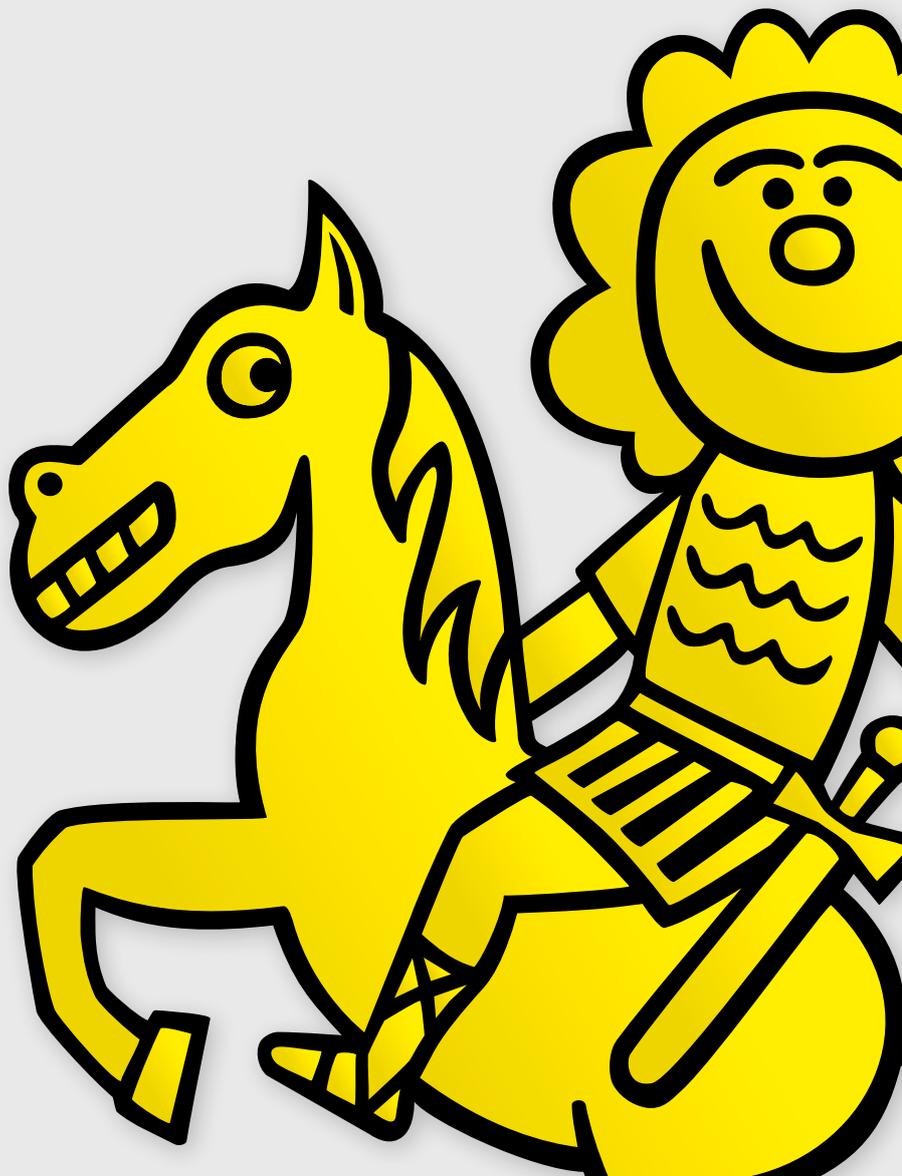


BILD Dresden
Gestern um 15:21 · 🌐

Der Meister hat wieder Hof gehalten. Und das ausgerechnet an seinem 50. Geburtstag. Groß feiern wollte **Olaf Schubert** trotzdem nicht, obwohl er allen Grund dazu hätte! Alles Gute Olaf zum 50!



An seinem 50. Geburtstag - Olaf Schubert lässt im OstPol die Kuh fliegen

BILD.DE

👍 Gefällt mir 💬 Kommentieren ➦ Teilen

👤 30 Chronologisch ▾

3 Mal geteilt 3 Kommentare

Facebook Bild Dresden, 7. November 2017

Herzlichen Glückwunsch: Olaf Schubert wird fufftzsch
Er ist nach dem stolzen Sachsen beliebtester Export - der Komiker, Musiker, Weltrenner und natürlich Pulloverträger Olaf Schubert. Am Dienstag wurde er ganze 50 Jahre jung. Wir trafen ihn in seiner Lieblingskneipe.



SACHSENSPIEGEL Olaf Schubert
Komiker und Musiker

MDR Sachsenspiegel, 7. November 2017

AN SEINEM 50. GEBURTSTAG

Olaf Schubert lässt im OstPol die Kuh fliegen



Gefür: BILD 252 Photos

M. DEUTSCHMANN
07.11.2017 - 15:07 Uhr

Dresden - Der Meister hat wieder Hof gehalten. Und das ausgerechnet an seinem 50. Geburtstag. Groß feiern wollte Olaf Schubert trotzdem nicht, obwohl er allen Grund dazu hätte.

Denn inzwischen ist der ehemalige Betroffenenheilmaler aus Dresden einer der erfolgreichsten Comedians in Deutschland.

Genau wie sein Spaß-Festival „Humorzone“.

Das geht im kommenden März (7. bis 11. März 2018) bereits in die 4. Runde und schlägt wohl wieder alle Rekorde.

Gespielt wird erstmals auf 13 Bühnen, zwei mehr als noch in diesem Jahr.

Neue Locations sind das Projekttheater und das OstPol. In der Kneipe an der Königsbrücker Straße in der Dresdner Neustadt wird künftig auch das Humorzone-Hauptquartier.

Allabendlich steigen hier die Aftershow-Parties und es gibt's erstmals die „Flachwitzzone“.

AUCH INTERESSANT

NENA TOUR 2018
NUN KEIN ALF NICHTS VERSAUMT!
TOUR!
Jetzt Tickets sichern!
Pop-Ikone Nena celebrates ihr 43. Geburtstag mit der großen „Nichts versäumt“-Tournee 2018!

BILD REISEN
Hier geht's zu den Angeboten!
Mit BILD Reisen finden Sie immer super Schnäppchen. Jetzt vorbeischauen und Angebote sichern!

Dabei kann übrigens jeder mitmachen und möglichst unterirdische, eben flache Witze erzählen. „Hier fliegt die Kuh, hier gibt es Nutzviehahub“, so Schubert

Das eigentliche Programm (Festivalmotto: „Man darf auch mal lachen müssen“) bestreiten erstmals über 100 Künstler - Rekord. Highlights: die Zotenzone (Schauburg), die Migrantenscheune - „mit echten Wirtschaftsflüchtlingen“, so Schubert (Scheune) und die Verleser (BoulevardTheater).

Der MDR überträgt jedem Abend eine Zusammenfassung im Humorzone-Magazin live aus dem OstPol, dazu sendet er die Vortragsshow im Web sowie die Abschlussgala aus dem Alten Schießhof.

Programm, Infos und Karten gibt's unter www.humorzone.de

SIE SIND BEI FACEBOOK? WERDEN SIE FAN VON BILD DRESDEN!

Mehr News aus Dresden und Umgebung lesen Sie hier auf dresden.bild.de

TITAN
DER GEILSTE GRIP DER WELT
VON BIRCHLER

DRESDEN WETTER Die Wetterübersicht

HEUTE Schneeschau
Temperatur 5°C, 1°C
Regen 90%

MORGEN 1°C, 7°C
Wolke

MITTWOCH 5°C, 1°C
Wolke

NIEDECKENS WEITERE DATEN

Live-Events im Extramagazin
Mittwoch, 14.11.2017

Hohe Rabatte auf Neuwagen.
Hohe Rabatte auf Neuwagen.



Bild-Online Dresden, 7. November 2017

AUFTAKT

W **Wochenkurier Dresden** 22 Std. · €

Was Olaf Schubert über die 4. HumorZone 2018 zu sagen hat (Video Pönisch) - und noch viel mehr darüber lest ihr auf unserer Homepage: <https://tinyurl.com/yc5bwjbd>



220 Aufrufe

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

7

Kommentieren ...

Facebook Wochenkurier, 7. November 2017

Neustadt-Geflüster 21 Std. · €

HumorZone - gibt's auch 2018.



Mehr Neustadt für Humorzone - Neustadt-Geflüster

Humorzone 2018 vom 7. bis 11. März 2018 - der Ticketvorverkauf ist gestartet. Heute stellte der feine Herr Schirmherr, Olaf Schubert, das Programm vor.

NEUSTADT-TICKER.DE

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

HumorZone, Christian Hirsch, Ma Sche und 19 weitere Personen

1 Mal geteilt

Kommentieren ...

Facebook Neustadtgeflüster, 7. November 2017



Herzlichen Glückwunsch: Olaf Schubert wird fuffzsch

Er ist nach dem Stollen Sachsens beliebtester Export - der Komiker, Musiker, Weltenretter und natürlich Pullunderträger Olaf Schubert. Am Dienstag wurde er ganze 50 Jahre jung. Wir trafen ihn in seiner Lieblingskneipe.

MDR SACHSENSPIEGEL	Di, 07.11., 19:00 Uhr	02:28 min
Infos zur Sendung >	Link des Videos	▼

Rechte: MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK

MDR Sachsenspiegel Online / Video, 7. November 2017

Theater

Mehr als 100 Künstler bei Dresdner "Humorzone" 2018

07.11.2017, 14:08 Uhr | dpa



Der Komiker Alain Frei posiert bei einem Fototermin. Foto: Henning Kaiser/Archiv (Quelle: dpa)



Zur vierten Ausgabe des Dresdner Festivals "Humorzone" werden Anfang März mehr als 100 Künstler erwartet. Dabei gastieren unter anderen der Schweizer Alain Frei, Zauber-Entertainer Marc Weide, Wissenschafts-Comedian Konrad Stöckel, Liedermacher Michael Krebs, Finanz-Kabarettist Chin Meyer oder auch Comedy-Nerd Maxi Gstettenbauer mit ihren Programmen, wie die Veranstalter am Dienstag mitteilen.

Unter dem Motto "Man darf auch mal lachen müssen" (7. bis 11. März) gibt es Solo- und Mixshows. Autor Wladimir Kaminer stellt sein neues Buch "Ausgerechnet Deutschland" vor und Entertainerin Gayle Tufts rettet als "Superwoman" die Welt - zumindest für einen Abend.

Die Bandbreite der "Spaßkunst" reicht diesmal von Comedy und Kabarett über Konzerte bis zu Clown-Theater und A-cappella. Newcomer und Stars würden zeigen, "wie, warum und wo der Hammer hängt", kündigte der Dresdner Comedian Olaf Schubert als Schirmherr an. Bei der Abschluss-Gala wird wieder ein vom Publikum ausgewählter bester Nachwuchs-Humorist gekürt - mit dem "Guldenen August" 2018.

Unter dem Motto "Man darf auch mal lachen müssen" (7. bis 11. März) gibt es Solo- und Mixshows. Autor Wladimir Kaminer stellt sein neues Buch "Ausgerechnet Deutschland" vor und Entertainerin Gayle Tufts rettet als "Superwoman" die Welt - zumindest für einen Abend.

Die Bandbreite der "Spaßkunst" reicht diesmal von Comedy und Kabarett über Konzerte bis zu Clown-Theater und A-cappella. Newcomer und Stars würden zeigen, "wie, warum und wo der Hammer hängt", kündigte der Dresdner Comedian Olaf Schubert als Schirmherr an. Bei der Abschluss-Gala wird wieder ein vom Publikum ausgewählter bester Nachwuchs-Humorist gekürt - mit dem "Guldenen August" 2018. Das 2015 begründete Festival zählte im vergangenen Jahr mehr als 10 000 Besucher.

T-Online, 7. November 2017

Mehr Neustadt für Humorzone

von André Leuter • 7. November 2017 • kein Kommentar



Komikern Olaf Schubert, Ingrid Anstötz und Manuel Weide im Oktober, Dresden. Foto: Michael Seibe

Das ist ja zum Lachen. Die Humorzone wächst und wächst und das vor allem in der Neustadt. Heute hat der kleine Innen-Schirmherr, ganz fern im Jackett, ihrem Publikum, auf einer kleinen Pressekonferenz den Vorverkauf für das Lach-Festival eingeleitet.

Bereits zum vierten Mal findet die Humorzone nun in verschiedenen Clubs und Spielstätten in Dresden statt - statt 49 gibt es nun 13 Bühnen, 3000 bis 8000 Klammern sind es nun mehr als 100, die auf herrliche Lacher hoffen. Und die Neustadt profitiert zweifelsfrei, denn die beiden neuen Bühnen sind eine Projektion und das Ost-Fl.



Besser klar nur, kommen alle - Pressekonferenz zur Humorzone.

Die Veranstalter rund um Schirmherr Olaf Schubert bleiben zum Festivaltage "den darf auch mal lachen müssen" neu. Die heutige Pressekonferenz war dem auch schon ein wunderbarer Wagnis auf die Fächerzone, einer der Höhepunkte des fünfjährigen Festivals. Bei diesem unverdächtigen Stern-Event, wagt sich der berühmte, 38. Publist als Mikro schaffend ein anderer Schwirler den 03 gibt.

Das Programm des Festivals reicht von Comedy und Kabarett bis hin zu Clown-Theater und A-cappella. Unbekannt, aber Showtime oder Humorspektakel, Showtime oder wie der spezielle Humor-Zone-Festivals - das Programm ist wieder bunt gemischt und bemüht sich, die ganze Stadtbreite des Humors abzubilden.



Schirmherr.

Höhepunkt des Festivals ist der Gala-Abend am 11. März mit der Verleihung des Guldenen August, dem Nachwuchs-Humor der Dresdner Humorfestspiele. 2016 wird nicht nur ein neuer junger Nachwuchs-Schirmherr den von 1.000 Euro dotierten Preis beim Neuwachstumswettbewerb mit nach Hause nehmen dürfen, sondern die drei bisherigen Preisträger sind jeweils mit einer eigenen Show im-Gal: Maxi Gstettenbauer (2015), Alain Frei (2016) und Barry Stark (2017).

Womöglich geht dieses Jahr der Preis an eine Frau. Der Preisrecht unter der Späterbitten wurde deutlich erhöht, den Veranstalter ist es gelungen, endlich Längte Frauen nach Dresden zu bitten.

Kamen beim Auftakt 2015 noch 2.000 Besucher, waren es 2016 schon 8.000 Besucher und in diesem Jahr mehr als 10.000. Zu den Spitzbüchern für kommenden Jahr gehören unter anderem Leo Isaac, Gayle Tufts, Konrad Stöckel, Florian Schwaben, Sarah Bossert und noch viele, viele mehr.

Humorzone 2018

- 7. bis 11. März 2018, weitere Infos unter www.humorzone.de



Eröffnet hat die Humorzone im Ost-Fl zu Gal, Foto: Michael Seibe

Neustadtgeflüster,
7. November 2017

AUFTAKT

4. Humorzone: "Nur bissel an Humorschrauben gedreht"

Dresden. "Man darf auch mal lachen müssen" heißt es vom 7. bis 11. März 2018. Weil darin der Frauentag eingebettet liegt, hofft Schirmherr Olaf Schubert, dass dieses Mal eine humorvolle Frau den Guldernen August gewinnt.



Schirmherr Olaf Schubert sowie die Comedians Johnny Armstrong und Michael Krebs. Foto: Pönisch

SACHSENS SCHÄRFSTER PULLUNDER! SO FEIERT OLAF SCHUBERT DIE 50

Von Katrin Koch

Dresden - Herzlichen Glückwunsch - Sachsens Comedy-König Olaf Schubert feiert am Dienstag seinen 50. Geburtstag! Natürlich mit viel Witz und einer „richtig großen Party“.

„Ja, ich lass es krachen! Mein Cousin aus Sebnitz, der Marco, kommt. Also der auf jeden Fall. Ich mach für uns ne Büchse Tee auf“, blödeli Schubert, der vor fünf Jahrzehnten in Plauen auf die Welt kam als Michael und ohne Rhomben-Pullunder.

Plan B, mit der Ehefrau zum Geburtstag essen zu gehen, hat er gleich fallen lassen. „Ich will doch, dass es ein schöner Abend wird.“ Natürlich. „Ich feiere ja nämlich schon mein ganzes Leben meinen Geburtstag.“

Was wünscht sich Schubert mehr? „Nichts. Für einen großen Wunsch ist das Leben zu komplex. Außerdem bekommt man Sachen von den anderen gewünscht. Ich persönlich wünsche mir nur was vom Weihnachtsmann. Der ist schließlich der Experte.“

Summa summarum: Die „50“ bereitet Schubert keine Bauchschmerzen. Im Gegenteil. „Ich schaue mit mehr Zuversicht denn je nach vorn.“ Kann er auch. Schubert hat sechs Deutsche Comedy-Preise, zwei Deutsche Fernsehpreise, einen Samba und diverse Kleinkunstpreise im Rücken.

Er ist Ensemble-Mitglied der „heute-show“, hat seine eigene TV-Show „Olaf verbessert die Welt“ und ist seit 2015 Gastgeber des Festivals „Humorzone Dresden“.



Olaf Schubert ist nicht zu leiten - was sagen: fünf Beispiele geben auf seine Köpfe.



Dachwitz hat Olaf Schubert auch schon. „Schubert in Love“ kam im Dezember 2016 ins Kino.



Manch mal 50f. feiern, was er sich zum Geburtstag wünscht? Comedian Olaf Schubert (50).

Tag24, 8. November 2017

Über 100 Künstler auf 13 Bühnen an fünf Tagen - so viel zu den harten Fakten der 4. Dresdner Humorfestspiele namens "Humorzone" im kommenden März.

Von Comedy und Kabarett bis zu Clown-Theater und A capella, von Soloshow bis Humorzonen-Mixshow wird die Paletten der Kunst reichen, mit der die Akteure das Dresdner Publikum zum kollektiven Lachanfall bringen wollen.

Weil drei Humorfestivals bisher sehr erfolgreich über die Bühnen gingen, hat Schirmherr Olaf Schubert mit "Never change a running System" eine klare Handlungsanweisung für Festival Nummer vier vorgegeben: Die Festivalmacher justieren nur an ganz wenigen Humorschrauben.

Zwei neue Locations

Das Projekttheater Dresden und das OstPol sind erstmals dabei. Letztgenannter soll als neue Location für den abendlichen Aftershow-Absacker dienen. Hier findet am 10. März die FlachwitzZone mit TrashDisco statt.

Guldener August

Die Auszeichnung Guldener August inklusive 1.000 Euro wird wieder beim Newcomer-Wettbewerb ausgelobt. Nach drei männlichen Preisträgern (2015 Maxi Gstettenbauer, 2016 Alain Frei, 2017 Benni Stark) hofft Olaf Schubert dieses Mal auf eine Gewinnerin. "Immerhin haben wir Frauentag während des Festivals und wir haben den Frauenanteil unter den Spaßarbeitern deutlich erhöht."

Festivalpartner

Die HumorZone 2018 wird medial wieder vom MDR begleitet, die Abschlussgala schafft es ins Sonntagabend-Programm. Als Gäste werden u.a. Johann König, Leb Bassi, Chris Tall, Der Tod und Masud erwartet.

Außerdem begrüßt werden dürfen Horst Evers, Nico Semsrott, Wladimir Kaminer, Gayle Tufts und Zärtlichkeit mit Freunden.

Tickets: www.humorzone.de und an allen VVK

Mittwoch, 08.11.2017

Witzhilfe vom Engländer

Im März darf bei der Dresdner Humorzone wieder viel gelacht werden. Bunt durchmischt soll das Festival zudem werden.

Von Nadine Franke



2015 begrüßte Olaf Schubert bei der Gala der Humorzone im Alten Schlachthof Karel Gott.

© Ronald Bonas

Ob nun mit finanziellen Lockmitteln oder doch der vorgegebenen Fahrt nach Honolulu, irgendwie ist es den Veranstaltern und dem Dresdner Comedian Olaf Schubert eben doch gelungen: Sie konnten erneut Künstler überzeugen, an die Elbe zu kommen, und damit geht die Humorzone Dresden im März in die vierte Runde.

An fünf Abenden werden über 100 Künstler die Dresdner auf 13 Bühnen

zum Lachen bringen. Ganz getreu dem Motto: „Man darf auch mal lachen müssen.“ Zumindest für die fünf Tage, laut Schubert. Dafür kommt auch der gebürtige Engländer Johnny Armstrong an die Elbe, um mit seinen Einzellern für Unterhaltung zu sorgen. Ein Brite darf bei einem Humorfestival nicht fehlen. Der Komiker erklärt auch, was seine Landsleute von den Deutschen trennt: „Wir haben Humor, das ist der Unterschied.“

„Wir borgen uns den Humor für fünf Tage“, kontert Olaf Schubert, Schirmherr der Humorzone. Das scheint zu funktionieren, immerhin kommt nicht nur Johnny Armstrong, sondern auch Michael Krebs wieder zum Festival. Dieses Mal wird der Kabarettist mit seiner Band „Die Pommesgebelen des Teufels“ im Jazzklub Blue Note auftreten. Diese Bühne sei sogar der Hauptgrund für seine Rückkehr: „Da kann ich mit dem Rücken zum Publikum spielen.“

Auch für die vierte Runde greifen die Veranstalter der Humorzone auf Altbewährtes zurück. „Never change a running system“, sagt Schubert. In den vergangenen drei Jahren gab es viele Lacher. „Wir sind nicht nur in Dresden, sondern sachsenweit angekommen“, erklärt Nicole Kirchner vom Veranstaltungsteam. Immerhin waren sie oft ausverkauft.

So wird es im vierten Jahr ein buntes Programm aus Comedy, Kabarett, Soloshows, Mixshows, Clown-Theater und A-cappella-Gesang geben. Das Projekttheater Dresden mischt zum ersten Mal mit. Michael Specht und Sebastian Krämer werden ein schräges Spaßprogramm auf die Beine stellen, verspricht Kirchner. Auch der Neustadtclub Ostpol ist als neuer Veranstaltungsort dazugekommen. Dort wird es von Donnerstag bis Samstag die After-Show-Partys geben. Da gibt es nicht nur einen Flachwitz-Abend, sondern zum Weltfrauentag gehört auch der passende Absacker. Denn auch darüber freut sich Kirchner: „Wir konnten unsere Frauenquote bei den Künstlern steigern.“ Im März hat diesmal auch eine Frau die Chance auf den Newcomerpreis des Festivals.

Humorzone, 7. bis 11. März 2018. Karten gibt es ab sofort unter: agentour-ticketshop.reservix.de

[zur Startseite >](#)

sz-online, 8. November 2017

08.11.2017 - 10:22 UHR | DRESDEN

Vorschau auf Humorzone in Dresden

Autor: Ina Reichmuth



Foto: Redaktion

Dresden wird auch 2018 wieder zur Humorzone. Olaf Schubert veranstaltet die Humorfestspiele mit über 100 Künstlern auf 13 Bühnen. Neu dabei als Location sind das Projekttheater und das Ostpol. Das Programm ist bunt gemixt und bietet von Kabarett über Standup Comedy bis zur a cappella Band die ganze Bandbreite des Humors.

Radio Dresden, 8. November 2017

Witzhilfe vom Engländer

Im März darf bei der Dresdner Humorzone wieder viel gelacht werden. Bunt durchmischt soll das Festival zudem werden.

VON NADINE FRANKE

Ob nun mit finanziellen Lockmitteln oder doch der vorgegebenen Fahrt nach Honolulu, irgendwie ist es den Veranstaltern und dem Dresdner Comedian Olaf Schubert eben doch gelungen: Sie konnten erneut Künstler überzeugen, an die Elbe zu kommen, und damit geht die Humorzone Dresden im März in die vierte Runde.

An fünf Abenden werden über 100 Künstler die Dresdner auf 13 Bühnen zum Lachen bringen. Ganz getreu dem Motto: „Man darf auch mal lachen müssen.“ Zumindest für die fünf Tage, laut Schubert. Dafür kommt auch der gebürtige Engländer Johnny Armstrong an die Elbe, um mit seinen Einzellern für Unterhaltung zu sorgen. Ein Brite darf bei einem Humorfestival nicht fehlen. Der Komiker erklärt auch, was seine Landsleute von den Deutschen trennt: „Wir haben Humor, das ist der Unterschied.“

„Wir borgen uns den Humor für fünf Tage“, kontert Olaf Schubert, Schirmherr der Humorzone. Das scheint zu funktionieren, immerhin kommt nicht nur Johnny Armstrong, sondern auch Michael Krebs wieder zum Festival. Dieses Mal wird der

Kabarettist mit seiner Band „Die Pommesgebelen des Teufels“ im Jazzklub Blue Note auftreten. Diese Bühne sei sogar der Hauptgrund für seine Rückkehr: „Da kann ich mit dem Rücken zum Publikum spielen.“

Auch für die vierte Runde greifen die Veranstalter der Humorzone auf Altbewährtes zurück. „Never change a running system“, sagt Schubert. In den vergangenen drei Jahren gab es viele Lacher. „Wir sind nicht nur in Dresden, sondern sachsenweit angekommen“, erklärt Nicole Kirchner vom Veranstaltungsteam. Immerhin waren sie oft ausverkauft.

So wird es im vierten Jahr ein buntes Programm aus Comedy, Kabarett, Soloshows, Mixshows, Clown-Theater und A-cappella-Gesang geben. Das Projekttheater Dresden mischt zum ersten Mal mit. Michael Specht und Sebastian Krämer werden ein schräges Spaßprogramm auf die Beine stellen, verspricht Kirchner. Auch der Neustadtclub Ostpol ist als neuer Veranstaltungsort dazugekommen. Dort wird es von Donnerstag bis Samstag die After-Show-Partys geben. Da gibt es nicht nur einen Flachwitz-Abend, sondern zum Weltfrauentag gehört auch der passende Absacker. Denn auch darüber freut sich Kirchner: „Wir konnten unsere Frauenquote bei den Künstlern steigern.“ Im März hat diesmal auch eine Frau die Chance auf den Newcomerpreis des Festivals.

Humorzone, 7. bis 11. März 2018. Karten gibt es ab sofort unter: agentour-ticketshop.reservix.de

Sächsische Zeitung, 8. November 2017

AUFTAKT

6 DRESDEN MORGENPOST, 8.11.2017

Sachsens schärfster Pullunder

So feiert Olaf Schubert die 50

Herzlichen Glückwunsch - Sachsens Comedy-König Olaf Schubert feierte gestern seinen 50.

Geburtstag! Natürlich mit viel Witz und einer „festig großen Party“.

„Ja, ich lass es krasch! Mein Cousin aus Sabitz, der Mirko, kommt. Also der auf jeden Fall. Ich mach für uns 'ne Büchse Tee aus“, lacht Schubert, der vor fast Jahrzehnten in Plauen auf die Welt kam – als Michael und ohne Humorkomikanten-Pullunder.“

Plus 8, mit der Ehefrau zum Geburtstag essen zu gehen, hat er gleich fallen lassen, „ob will doch, dass es ein schöner Abend wird.“ Natürlich, „Ich feiere ja eh schon schon mein ganzes Leben meinen Geburtstag.“

Was wünscht sich Schubert mehr? „Nichts. Für einen großen Wunsch ist das Leben zu komplex. Außerdem bekommt man Sachen von den anderen gewünscht. Ich persönlich wünsche mir nur von Weihnachten, dass ich schließlich der Exzelle.“

Summe summa. Die „50“ herutz Schubert keine Bäuchchenerin. Im Gegen-

„Ich schau mit mehr Zuvorsicht über mich her.“ Kann er auch. Schubert hat sechs Deutsche Comedy-Preise, zwei Deutsche Fernsehpreise, einen Sumo und diverse Kleinkunstpreise. Im

Pflanzen. Er ist Ehrenbürger der Stadt Plauen. Er ist auch Mitglied der „Jahresfeier“, die seine eigene TV-Show „50 Jahre“ anlässlich der Witz und Witz 2015 Gastgeber des Festivals Humorzonen Dresden.

Lebt nie so vielen Pullunder außer Haus auch gefahren, es ist Olaf Schubert für mich Michael

Freuen sich auf die Humorzonen Dresden (v.l.) die Comedians und Musiker Olaf Schubert, Johnny Armstrong und Michael Krebs.

Gedreht hat Olaf Schubert auch schon, „Schubert in Love“ kam im Dezember 2016 ins Kino.

Olaf Schubert ist nicht zu hören - von wegen, fünf Hörspiele gehen auf seine Kasse.

Mal wieder ablachen!

100 Künstler zur Humorzone

Nach drei erfolgreichen Festivals lädt die „Humorzone Dresden“ zum vierten Mal zum Lachen ein. Vom 7. bis 13. März sind an fünf Tagen über 100 Künstler auf 13 Bühnen zu erleben. „Comedy, Kabarett, Clown-Theater, a cappella, Newcomer und Stars werden den Dresdnern zeigen, wie, warum und wo der Hammer hängt“, verspricht Schirmherr Olaf Schubert (50). Neue Veranstaltungsorte sind „Ostpol“ (Königsbrücker Straße) und Projekttheater (Lousenstraße). Auf dem Programm stehen etwa Auf-

tritte von Wladimir Kaminer (50), Ceylan Tulu (57), Nico Simonart (21), Michael Krebs (45), Jochen Maßweimer (56) und die Vergabe des mit 1000 Euro dotierten Nachwuchspreises „Karsten/Inke“ unter www.humorzonen.de und an allen Vorverkaufsstellen. **KK**

Dresdner Morgenpost, 8. November 2017

COMEDY-FESTIVAL IN DRESDEN

Olaf Schubert wurde gestern 50. Sein Humor-Festival gibt's im März zum vierten Mal

HUMOR ZONE DRESDEN

SCHUBERTS WITZE HABEN JETZT 'NEN LANGEN BART

Von M. DEUTSCHMANN

Dresden – Inzwischen ist es eines der wichtigsten und erfolgreichsten Comedy-Festivals in Deutschland. Und deshalb geht Olaf Schuberts (50) „Humorzone“ vom 7. bis 11. März 2018 schon in die vierte Runde.

Gestern, am 50. Geburtstag des Meisters, wurde das Programm vorgestellt. Geteilt wird danach auf 13 Bühnen.

Neue Locations sind das Projekttheater und das OstPol (Königsbrücker Straße). Hier gibt's erstmal die „Flachwitzzone“.

Dabei kann übrigens jeder mitmachen und den möglichst flachen Witz schreiben, der geht. Im OstPol findet auch die All-Show-Party statt. Hier liegt die Kuh, hier gibt es Nutzviehholz, so Schubert. Das eigentliche Programm (Festivalmotto: „Man darf auch mal lachen müssen“) bestehen

erstmal über 100 Künstler – Rekord. Die Neulinge Michael Krebs (45) und der rotbärtige Johnny Armstrong (40, aus England) hatte Schubert gestern gleich mitgebracht.

Weitere Programmhöhepunkte sind die ZotenZone (Schauburg), die Migrantenscheune (Scheune) und die Vorleser (Boulevardtheater). Der MDR überträgt jeden Abend live im TV aus dem OstPol sowie die Ab-

schüss-gold aus dem Altes Schlachthof. Alle Infos und Karten unter www.humorzonen.de

Die sagt bei der 4. „Humorzone“ haben diesmal einen Bart - dafür verantwortlich ist Comedian Johnny Armstrong

Bild Zeitung Dresden, 8. November 2017

Was gibt's denn da zu lachen?

Mehr als 100 Künstler mischen bei der Humorzone mit. Vieles ist ausverkauft. Die SZ hat da noch einige Geheimtipps.

Von Henry Berndt



Für sie ist kein Witz schlecht genug, um nicht erzählt zu werden: JB Nutsch (l.) und DJ Flips Asmussen.

© Humorzone/Amac Garbe

Anton, findest du, dass ich dir eine schlechte Mutter bin?" „Ich heiße Paul." Das wäre doch einer. Oder der hier: Eine Milchflasche zur anderen: „Wollen wir heiraten und Kinder kriegen?" „Geht leider nicht. Ich bin pasteurisiert."

Fiese Schoten, aber bei der Flachwitzzone kann es nicht flach genug zugehen. Zum ersten Mal dreht es sich beim Dresdner Späßfestival Humorzone (7. bis 11. März) ein

ne ganze Nacht um billige Witze. Geplant ist ein Wettbewerb mit Vorrunde und Finale, bei dem das Publikum selbst die Jury ist. Am Ende wird dem Sieger eine auf roten Samt gebettete „goldene Flachzange" überreicht. Die oberste Regel: Ein gewisses Niveau darf nicht überschritten werden. Wer sich noch als Witze-Erzähler anmelden möchte, kann das direkt über die Humorzone (siehe Homepage) tun. Die SZ vergibt drei kostenlose Startplätze.

Durch das Programm der Flachwitzzone am 10. März ab 23.30 Uhr im Ostpol führt übrigens kein Geringerer als JB Nutsch, bekannt als einstiger Weltrekordhalter im Dauer-Karaoke-singen und „billigster Entertainer der Stadt". Nach der Siegerehrung wird zu vorgerückter Stunde DJ Flips Asmussen, alias Uwe Stührberg, für die passende 70er-Trash-Disco sorgen. „Vielleicht nehmen wir auch noch das Schlechteste der 80er dazu", verspricht er.

Neben so viel Niveaulosigkeit bietet die inzwischen vierte Auflage der Humorzone aber auch reichlich Möglichkeiten zur kulturvollen Unterhaltung. Innerhalb von fünf Tagen sind mehr als 100 Künstler auf 13 Bühnen zu erleben. Von Comedy und Kabarett bis hin zu Clown-Theater und A-cappella ist alles dabei. Viele Veranstaltungen sind allerdings ausverkauft. Für die Shows von Zärtlichkeiten mit Freunden und Florian Schroeder gab es schon nach wenigen Tagen keine Karten mehr. Auch beim bundesweit gefeierten Newcomer Nico Semsrott, Wladimir Keminer und der Abschlussgala geht nichts mehr. „Insgesamt sind wir bei ungefähr 70 Prozent Auslastung", sagt Festivalsprecherin Katina Haubold voller Vorfreude. Wer also noch mitlachen will, der sollte sich sputen. Restkarten gibt es zum Beispiel noch für die Migrantenscheune, Tobi Katze, Konrad Stöckel und Nightwash.

Zu den Geheimtipps im Programm gehören Leo Bassi, ein Clown aus Spanien, der aus einer Zirkusfamilie stammt, sich aber mit einem mehrfach preisgekrönten Solo-programm auf Reisen begab. Am 10. März ist Leo Bassi in der Scheune zu erleben. Vor allem Liebhaber des schwarzen Humors werden auf ihre Kosten kommen, wenn er „einer aus den Fugen geratenen Welt die Daumenschrauben andrehet", wie es in der Ankündigung heißt.

Oder darf es lieber ein bisschen Musik sein? Wie wäre es mit der A-cappella-Formation Basta? Lange Zeit standen die fünf Kölner völlig zu Unrecht im Schatten der großen Wise Guys. Spätestens nach deren Trennung im vergangenen Jahr gibt es nun kein Vorbeikommen mehr an Basta. Stimmgewaltig und mit klugem Witz sind sie mit ihrem Programm „Freizeichen" unterwegs – und machen am 10. März im Boulevardtheater Station.

Für Freunde der irren Unterhaltung könnten die zwei Sticklieseln von Oropax ein offenes Ohr wert sein, die am 7. März in der Scheune zu Gast sind. Für Besucher der Show „Fäden & Beigeschmack" empfiehlt der Veranstalter allerdings dringend eine „Wollkasko-Versicherung".

Apropos Veranstalter. Der sieht auch Michael Specht mit „Liebe nur" als echten Geheimtipp an. Am 10. März ist im Projekttheater die Premiere seines Programms zu erleben, das eigens für die Humorzone entstanden ist. „Als Don Quichotte der Real-satire findet Michael Specht immer das fast richtige Wort, um die Lachmuskeln zu stimulieren oder das Herz zu berühren", heißt es. Der Mann ist so gut, dass der Naturschutzbund ihn sogar zum „Vogel des Jahres 2014" kürte!

Wem das alles zu anspruchsvoll ist, der kann sich ja am Ende doch der Flachwitzzone im Ostpol widmen. Noch ein kleiner Vorgeschmack gefällig? Bei der Polizeikon-trolle: Polizist: „Haben Sie Restalkohol?" Autofahrer: „Nö, alles ausgetrunken."

www.humorzone.de

Startseite » Meldungen » Medien » Dresden wird wieder zur "HumorZone 2018"



Dresden wird wieder zur "HumorZone 2018"

05.03.2018, 17:30 Uhr, jk

Dresden wird zur Comedy-Hauptstadt. Zumindest diese Woche, wenn über 100 Comedians in der Hauptstadt Sachsens spielen werden. Der MDR begleitet die vierte "HumorZone".



Zwischen dem 7. und 11. März spielen über 100 Comedians an 13 Orten Dresdens. Die vierte "HumorZone" läuft unter dem Motto "Man darf auch mal lachen müssen!" und vereint wieder Comedy, Kabarett, Theater und A-cappella-Musik.

► Meldungen zu diesem Thema

- MDR baut Berichterstattung bei Medien360G prominent aus
- Torsten Peuker neuer trimedialer Chefredakteur beim MDR
- Zweite Staffel von Comedy-News "CC:N" startet im April

In einem täglichen TV-Magazin zeigt der MDR die Highlights der jeweiligen Auftritte. Doch auch in MDR Kultur und im Sachsenradio wird berichtet, genauso in den Sozialen Netzwerken und auf www.spazzzone.de. Bei "HumorZone 2018 - Das Magazin" lässt Moderator Karsten Meyer von Mittwoch bis Samstag die Höhepunkte des Tages im Club "Ost-Pol" Revue passieren. Gesendet wird das Magazin am Mittwoch ab 23.45 Uhr, doch

jeden Tag wird der Sendestart um zehn Minuten nach hinten verlegt.

Neben festen Größen der Szene wie Chris Tall, Johann König oder Florian Schröder stehen auch Newcomer auf den Bühnen der Stadt. Als Schirmherr hat sich Pullunderträger Olaf Schubert bereit erklärt und tritt am ersten Abend selbst im "HumorZone"-Magazin auf. Zudem präsentiert er am Sonntag um 22.45 Uhr im MDR Fernsehen die Abschlussgala. Ein besonderer Bestandteil ist die Verleihung des "Gülden August" für den besten Nachwuchskünstler.

Digitalfernsehen.de, 5. März 2018

LESER AUFMERKSAM!

HumorZone 2018 – Die große Gala

Sonntag, 11.3.2018, hier live auf SUPERllu.de: Die große Gala der „HumorZone 2018" mit Schirmherr Olaf Schubert. Fünf Tage lang hatten sich in Dresden die besten Comedians Deutschlands getroffen. Zum Schluss präsentieren Stars der Szene wie Chris Tall, Johann König, Ingmar Stadelmann und Jochen Malmsheimer das Beste aus ihren Programmen. Einfach hier einschalten um 22:25 Uhr. Wir senden in Kooperation mit dem MDR



Redaktion
am 10. März 2018

Superllu Online, 10. März 2017

Dresden hat gut Lachen

Schirmherr Olaf Schubert lädt zum Lachen bis die Bauchmuskeln aushärten: Zur inzwischen vierten HumorZone kommen unglaubliche 100 Künstler und sorgen bis Sonntag auf 13 Bühnen quer durch die Stadt für Rundermspaßigung der Dresdner und ihrer Gäste.



HumorZone Dresden

100 Spaßkünstler auf 13 Bühnen an 5 Tagen

Unter dem Motto "Man darf auch mal lachen müssen!" lädt Schirmherr Olaf Schubert wieder eine ganze Meute seiner fähigsten Kollegen nach Dresden ein, um mit Kabarett und Comedy die Lachmuskulatur und Hirnszöme der Dresdner und ihrer Gäste zu attackieren.

MDR FERNSEHEN

Di, 27.02., 18.09 Uhr · 01:02 min

Schirmherr Olaf Schubert hat 100 Spaßvögel in die Elbestadt eingeladen und alle sind gekommen zur 4. HumorZone. Schon der Auftakt der Dresdner Humorfestspiele ist phänomenal: Die Mixshow „Warm Up“ moderiert von Knack Deuser bringt Abdelkarim und Felix Lobrecht, Michael Krebs und Ex-HumorZonen-Newcomer Maxi Gsettenbauer auf die Bühne. Und danach nimmt die Liste der grandiosen Kabarettisten, Stand-Up-Comedians, Clowns, A Capella-Künstler und Poetry Slammer gar kein Ende mehr.

Die Vorleser Live auf SPASSZONE.de

Als Routinier lädt Horst Evers am HumorZonen-Donnerstag auch in diesem Jahr zu "Die Vorleser", fünf Anti-Legastheniker betreten dann Bühne und Publikum aus Selbstgeschriebem: Felix Lobrecht, Kirsten Fuchs, Thomas Gsella (ehemals Titanic), Michael Frowin und natürlich ihr Host Horst Evers. Tipp: Die SPASSZONE streamt die Veranstaltung am Donnerstag ab 19:30 Uhr live auf mdr.de, Facebook und YouTube.

Finkiert werden die Vorleser von Acts wie Unterhaltungszauberer Marc Weide, Der Tod und Depri-Profi Nico Semstros.

Kabarett und Poetry Slam

Der HumorZonen-Freitag ist nichts für Entscheidungsbedürftige: Grandioses Kabarett mit Florian Schröder, Jochen Malmsheimer, Frank Fischer und Chin Meyer werden neben junger Comedy von Tannee und „Einer ganz normalen Freakshow“ mit Nico Semstros, Friedemann Weise und Carl-Einar Häckner geboten. Die Freakshow wird auch in diesem Jahr moderiert von Cliff Polpott alias Olaf Schubert und seinem Knecht Matti alias Klaus Weichert. Wer kurzentschlossen dorthin will, hat übrigens Pech. Die Karten sind schon lange vergeben.

Ein paar Restkarten gibt es dagegen noch für die Mixshow „The funny Side of Slam“. Host Christian Meyer freut sich hier über die Poeten Ninja LaGrande, Jason Bertsch, Erik Leichter und André Herrmann. Das wird lustig. Eindrücke von der Show gibt es ab Freitag hier und in den Instagram-Stories der SPASSZONE.

Newcomer-Wettbewerb

Mehr als spannend wird auch in diesem Jahr der Newcomer-Wettbewerb. Präsentiert von unseren musikalischen Moderatoren Christian Meyer und Julius Fischer - vor allem den Leipzigher gut bekannt als The Fuck Hornbasschen Orchestra - moderieren das Rennen der Newcomer Lena Lupke, Thomas Spitzer, Simon Stäblein und Robert Alan um die Gunst des Publikums - denn das entscheidet, der Gewinner - oder die Gewinnerin, man weiß es nicht - wird zur großen Abschlussgala geladen und bekommt vom Schirmherrn himself den Glänzenden August selbst Taschengeld überreicht. Außerdem laden The Fuck Hornbasschen Orchestra den Besten / die Bestin in ihre TV-Show „Comedy mit Karsten“ ein. Die SPASSZONE hält alle Interessierten auf dem Laufenden. Auf allen Kanälen.



4. HumorZone - Newcomer-Wettbewerb Der Glänzende August geht an Simon Stäblein

In diesem Jahr geht der Glänzende August an Simon Stäblein. Den Preis bekommt er von Schirmherr himself.

Dazu gibt es ein ein Taschengeld und einen Platz im Galaprogramm.

mehr >

HumorZone - Die Gala

Tja, und dann sind sie auch schon wieder vorbei, die vierten Dresdner Humorfestspiele. Also fast. Denn zum Abschluss lädt Olaf Schubert zur großen Gala in den Schlachthof. Ingmar Stadelmann, Meusid und der Tod werden sich das Mikro in die Hand geben. Matthias Egersdörfer und Johann König gehören genauso zum bestqualifizierten Lachpersonal wie Leo Bassi und Jochen Malmsheimer. Die Gala läuft überall im MDR ab 22:25 Uhr im Fernsehen und Livestream auf mdr.de und außerdem live auf YouTube und Facebook.



Bildrechte: MDR

Außerdem wird es sich lohnen, das Instagram der Spasszone zu checken. Denn die Social-Media-Menschen planen wieder eine Story zur Gala.

Außerdem stellt sich die MDR SPASSZONE von Mittwoch bis Samstag täglich mit „HumorZone - Das Magazin“ einer kognitiven, angesichts ihrer unglaublichen Vielfalt schier unmöglichen Aufgabe, das Humorfestival zusammenzufassen. Alle Magazin-Sendungen laufen auch live auf spasszone.de, Facebook und YouTube

MDR FERNSEHEN / HUMORZONE

MDR begleitet viertes Comedy-Festival "HumorZone" in TV, Hörfunk und Netz

10.02.2018 - 11:48



MDR begleitet viertes Comedy-Festival "HumorZone" in TV, Hörfunk und Netz: Drehrückblick zur 3000-FP-Szene "Olaf rechne mir die Witze". Im Foto: Kabarettist Olaf Schubert / Weiter Text über on und www.programm.mdr.de/HRZ / Die Veranstaltung steht Ihnen in der maßstabgetreuen Photo-Komposition...

0 von 0
0 von 0

Zetelig (00) - Vom 7. bis 11. März wird in Dresden viel gelacht: An 11 Spielstätten gastieren über 100 Comedians aus ganz Deutschland. Die Highlights zeigt der MDR vom 7. bis 10. März täglich in einem TV-Magazin und sendet am 11. März die Abschlussgala. Das Festival wird präsentiert von MDR JUMP, Auch MDR KULTUR und MDR SACHSEN - Das Sachsestudio berichtet. Darüber hinaus sind umfangreiche Informationen, Streams, Clips und Bilder unter spasszone.de, auf Facebook, YouTube und Instagram zu finden.

"Man darf auch mal lachen müssen!" heißt es erneut bei der jüngsten vierten Auflage des Dresdner Comedy-Festivals. Von Comedy und Kabarett bis hin zu Circus-Theater und A-cappella können sich die Gäste auf ein breitgefächertes Spaß-Programm freuen. Neben den Stars der Szene dürfen sich auch viele Newcomer auf der großen Bühne bewähren. Die Lachmuskeln beanspruchen u. a. Chris Tall, Johann König und Florian Schröder. Mit dabei sind auch die Stars von "Jugis Eltern" aus der MDR JUMP-Morningshow.

Im MDR-Fernsehen heißt es täglich von Mittwoch bis Samstag live aus dem Dresdner Club "Olaf-Pol", "HumorZone 2018 - Das Magazin". Moderator Christian Meyer ("Comedy mit Karsten", "The Fuck Hornbasschen Orchestra") beobachtet gemeinsam mit seinen Gästen die Künstlerlebewe so des Festivalstages und wertet die Highlights des Tages aus. Am ersten Abend gibt sich Schirmherr Olaf Schubert persönlich die Ehre.

Die Sendetermine im Überblick:

Mittwoch, 7. März, 23:45 Uhr
Donnerstag, 8. März, 23:55 Uhr
Freitag, 9. März, 00:05 Uhr
Samstag, 10. März, 00:15 Uhr

Kabarettist Michael Frowin ist am 8. März zu Gast im MDR-Programm bei "MDR um 11".

"MDR um 4" ist am Freitag, 9. März, ein Moderator Peter Inhof vor Ort. Seine Gäste: Olaf Schubert, Florian Schröder und Christian Meyer. Auch der MDR SACHSENSPIEGEL berichtet vom Festivalgeschehen.

Am Sonntag, 11. März, präsentiert Schirmherr Olaf Schubert im MDR-Fernsehen um 22:25 Uhr die Abschlussgala aus dem Schlachthof. Auf der Bühne versammelt er u.a. Chris Tall, Ingmar Stadelmann, Leo Bassi, Matthias Egersdörfer, Jochen Malmsheimer, Johann König, Meusid und Der Tod. Gütevoll nicht der Überraschungsgast des Abends. Der beste Nachwuchs-Humorist wird mit dem "Glänzenden August" geehrt.

Die HumorZone im Hörfunk

MDR JUMP präsentiert die "HumorZone" und ist ab Montag, 5. März, bis Samstag, 10. März, täglich im Gespräch mit Festivalaktiven, darunter Der Tod, Chris Tall, Florian Schröder und Gayle Tuffa. Darüber hinaus wird das Festival auf dem MDR JUMP Facebook-Profil sowie online auf jump.mdr.de begleitet.

Auch MDR SACHSEN - Das Sachsestudio begrüßt von 7. bis 11. März täglich einen Gast in seinen Programmen.

MDR KULTUR - Das Radio wird über den Öffnungsbereich in der Primetime berichten.

Veranstaltungsorte

"MDR um 11", "MDR um 4", MDR JUMP sowie MDR SACHSEN - Das Sachsestudio vollziehen in ihren Sendungen Karten für die Festivalveranstaltungen in Dresden.

Die HumorZone im Netz

Auf spasszone.de finden die Nutzerinnen und Nutzer nicht nur umfangreiche Informationen, sondern tägliche Livestreams des TV-Magazins, sowie Bonus-Clips, die ebenfalls im MDR YouTube-Channel zu sehen sein werden. Auch auf Facebook wird die HumorZone mit Fotos, Clips und täglichen Livestreams begleitet. Außerdem werden die Fernsehsendungen "HumorZone 2018 - Das Magazin" und "HumorZone - Die Gala" live auf Facebook und YouTube angeschlossen. In Facebook live reagiert Christian Meyer mit seinen Gästen auf die Kommentare der Facebook-Lieser.

Am 8. März wird exklusiv ab 19:30 Uhr die Veranstaltung "Die Vorleser" live auf dem MDR-Plattformen gezeigt. Die Veranstaltung wird präsentiert von Horst Evers. Zu Gast sind: Felix Lobrecht, Kirsten Fuchs, Michael Frowin und Thomas Gsella.

Mit der "HumorZone" wird auch ein neuer Instagram-Account gestartet, der Instagram-Reise von und mit Christian Meyer sowie Fotos und Video-Clips anbietet.

Umfangreiche Informationen, Bilder und Eindrücke präsentieren im Überblick:

spasszone.de, www.facebook.com/mdrspasszone, www.youtube.com/mdrspasszone und www.instagram.com/mdrspasszone

Pressekontakt:

MDR, Hauptabteilung Kommunikation, Hinner Hopf,

Tel.: (0341) 3 06 44 12, E-Mail: presse@mdr.de, Twitter: @mdrpress

Wagrad-Campus 104, MDR, Mitteldeutscher Rundfunk, Döbbelnstraße 104, 01067 Dresden

© MDR 2018

VORSPIEL

Visit Dresden
14 Std. · 🌐

GEWINNSPIEL!

Lachen ist gesund! Und da uns eure Gesundheit wichtig ist, verlosen wir 3x2 Karten für Veranstaltungen der **HumorZone** Anfang März!

Ihr müsst uns (bis Freitag, den 02.02.18, 20 Uhr) lediglich einen Witz in den Kommentaren erzählen und schon seid ihr im Lostopf. Am Ende entscheidet der Zufall!... [Mehr anzeigen](#)

Gewinnspiel
3x2 Freikarten für die HumorZone Dresden
Kommisieren & gewinnen
Dresden.

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

👍👎🔥 23 · Top-Kommentare ▾

2 Mal geteilt

Kommentieren ...

Alle 29 Kommentare anzeigen

Visit DD, 8.März:
<https://www.facebook.com/MDRspasszone/videos/vb.1839332973003330/2040931976176761/?type=2&theater>

HUMORZONE DRESDEN 2018: FESTIVAL- WARM-UP

Unter dem Motto „Man darf auch mal lachen müssen!“ versammelt Chefeinheitler Knacki Deuser zum Festivalauftakt der Humorzone wieder eine illustre Schar komischer Menschen um sich herum. Darunter Maxi Gstettenbauer als feste Hausnummer in der Comedylandschaft, der Berliner Schwabe Michael Krebs mit seinen herrlich schrägen Songs, Durchstarter Bastian Bielendorfer aus dem NightWash-Kosmos sowie Kabarettist und Staatsfreund Nummer eins Abdelkarim.

19:30 Filmtheater Schauburg, Königsbrücker Straße 55, Dresden, Eintritt: VVK ab 24,20 €; Infos/Karten: humorzone.de

© Knacki Deuser/MDR

Stadtstreicher, März 2017



BLITZ! – Das Stadtmagazin für Dresden, Cover und Artikel in der Märzausgabe 2018

Titel



Humorzone Dresden 2018

Festtage des Komischen

Was es mit der Dresdner Humorzone auf sich hat, muss man nicht mehr erklären, aber um im Voraus schon zu schwärmen, sind Papier und Tinte wohl wert.

Die 4. Dresdner Humorfestspiele stehen vor der Tür, dem Ruf von Schirmherr Olaf Schubert wollen viele Künstler folgen, um die Gestade der Elbe mit goldenem Humor zum Glänzen zu bringen. Ein Blick auf das Programm verursacht leichte Stielaugen, man ahnt aber, dass diese Fülle nur durch parallele Veranstaltungen zu stemmen ist. Und so wird einem das Herz schwer, weil es schwierige Entscheidungen ahnt. Doch, wie bereits festgestellt, ist das Programm exquisit, und eine - im Vergleich zu den Vorjahren - deutliche Erhöhung der Frauenquote gibt die Möglichkeit, irgendwann zwischen 7. und 11. März eine Frauentagsfeier der besonderen Art zu zelebrieren. Besondere Beachtung verdienen die Mixshows, die mit ihren manchmal unscheinbaren Namen den Auftritt nicht nur eines, sondern mindestens einer Handvoll begnadeter Humorschaffender geschickt verschleiern. Dass "Die Gala" am letzten Abend der große Höhepunkt ist, dürfte wohlbekannt sein, dass sich hinter den "Vorlesern" eine feine Auswahl komischer Literaten verbirgt, ahnt man allenfalls, weil man sich auf die gute Auswahl der Humorzonemacher verlässt. Aber wenn alle sofort wüssten, dass unter der Moderation von Horst Evers unter anderem Thomas Gsella und Kirsten Fuchs lesen, gäbe es wahrscheinlich gar keine Chance mehr, eine Karte zu erwerben, sondern nur noch das Trostpflaster der Fernsehauzeichnung.

Liebhaber des "Schwarzen Humors" werden auf ihre Kosten kommen, wenn Senior Bossi am 10. März in der Scheune einer aus den Fugen geratenen Welt die Daumenschrauben andreht, auf zutiefst beunruhigende und gleichzeitig gnadenlos komische Weise. Eine Ausnahme von der Regel "Unscheinbare Namen für Mixshows" bildet "Jindrich Staidls Migrantenscheune" - der gute Name des Bandleaders bürgt einfach für die besondere Qualität des ganzen Programms. Wer die Humorzone betreten und die Perlen der Komik genießen möchte, sollte sich bald entscheiden, wo und wann das sein soll. Erste Veranstaltungen sind bereits ausverkauft, und ob man bei den anderen gemütlich für eine Eintrittskarte zur Abendkasse gehen kann, ist auch mehr als fraglich. Damit man also keine dünnen, veranstaltungslosen Abende unter dem Motto "Humor ist, wenn man trotzdem lacht" verbringen muss, sondern sich mit dem Leitsatz des Schirmherrn "Man darf auch mal lachen müssen" auf den Lippen gemütlich vor einer bespielten Bühne zurücklehnen kann, heißt es: Schnell sein! Und dann muss man eigentlich nur noch lachen.

www.humorzone.de
Wort: JUDITH WORTENNEK
Bild: ARMAC GARBE

Humorzone Dresden:
 07.11.03. diverse Orte

Nummer Vier

DIE HUMORZONE 2018

Wenn im Februar Berlin seinen Goldenen Bären hat, dann hat Dresden im Folgemonat den Goldenen Olaf. So darf man das goldene Logo-Reiterchen durchaus interpretieren, denn schließlich ist der Schirmher des Comedyfestivals Humorzone niemand Geringeres als Olaf Schubert.

Vom 7. bis zum 11. März gibt es nun bereits – man glaubt es kaum – die vierte Ausgabe. Die erfolgreiche Grundstruktur haben die Organisatoren natürlich beibehalten, aber trotzdem noch etwas draufgesetzt. Inzwischen sind es über 100 Lachverantwortliche, die auf nunmehr 13 Bühnen zugange sind – ein wahres Monster von Programm.

Was über die Jahre zu beobachten ist: Die Organisatoren glauben an die Künstler, die sie einladen, sie entwickeln sie sogar. So ist es gut zu beobachten, wie so mancher, der im Thalia begann, inzwischen große Sale bespielt – die Humorzone als Karrierepusher sozusagen. Und: Zu sehen sind Programme, die weltoffen, progressiv und manchmal gar experimentell sind – keine Spur von »besorgten« Dumpfbacken, die es ja längst auch in der Comedyszene gibt.

Zwischen all den Soloprogrammen sind es auch wieder die Mix-Shows, die wichtige Anker im Programm sind – vom Warm-Up (wieder von Knacki Deuser moderiert), der Zotenzone und der Freakshow in der Schauburg über den Newcomer-Wettbewerb in der Keule bis zum funny Slam oder der Migrantenshow in der Scheune.

Natürlich kommen wieder gute Bekannte mit neuen Programmen in die Stadt, so etwa Matthias Egersdörfer, Jochen Malmsheimer, FIL, Wladimir Kaminer, Der Tod, Bembers oder Die Feisten. Und es gibt neue, weniger bekannte Namen wie etwa Frank Fischer, Michael Specht, Tobi Katze oder Sebastian Krämer.

Zudem schlägt die Humorzone diesmal auch ganz andere Töne an, etwa mit den Gastspielen von Gardi Hutter (7. März) und Leo Bassi (10. März). Denn beide kann man eher zum Clownesken, denn zur Comedy zählen, doch in ihrem Fach gehören sowohl Hutter als auch Bassi zu wahren Großen Europas. Und mit Basta gibt es auch einen A-capella-Musikakt.

Eine weitere Neuerung sind das Projekttheater und der Ostpol als Spielstätten. Letzterer ersetzt dabei das Thalia als Ort für Newcomer, Poetry sowie Experimente – und wird natürlich bestuhlt sein. So geben sich hier Benni Stark,

Sarah Bosetti, Don Clarke, Christine Henkel oder Matthias Jung die Klinke in die Hand – die Show von Tahnee ist sogar schon ausverkauft. Und noch etwas wird im Ostpol ausprobiert: der Spaß der einfachsten, aber nicht immer einfachen Kategorie kommt hier am 10. März ab Mitternacht zum Zuge – in der neuen »Flachwitzzone«. Und das Beste daran: Hier darf das Publikum ans Mikrofon. In mehreren Runden treten Witzeerzähler gegeneinander an, die dann, wie beim Poetry Slam, vom Publikum per Applaus bewertet werden. Dem Sieger oder der Siegerin winkt am Ende die »Goldene Flachzange« (Anmeldung per Mail an kontakt@

agentour.org). Durch die Show führt JB Nutsch, für Klänge sorgt Andreas Krug und eine Trashdisco mit DJ Flips Assmussen gibt es auch noch. Spaß bis in die Morgenstunden sozusagen.

Den Abschluss bildet wieder die Gala, und es beibt zu wünschen, dass es diesmal mit dem Überraschungsgast besser klappt als im Vorjahr, als Helge Schneider nach Zusage dann doch irgendwie keinen Bock hatte. Aber was soll's – auch in Krisenzeiten ist Humor, wenn man trotzdem ...

■ Humorzone 2018 7. bis 11. März,
www.humorzone.de



MICHAEL KREBS, OLAF SCHUBERT UND JOHNNY ARMSTRONG (V. L. N. R.) VOR DER DEM OSTPOL, EINER DER NEUEN SPIELSTÄTTEN DER HUMORZONE.

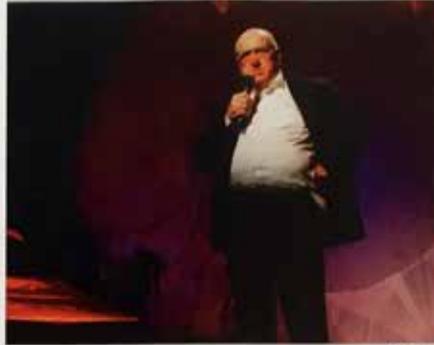
KULTURMAGAZIN



Gardi Hutter



Michael Specht



Leo Bassi

Das Lachen in seiner ganzen Bandbreite

Die 4. Humorzone in Dresden wird größer, bunter und vielfältiger

■ Dass Dresden dringend eine ordentliche Zerstreuungsmassage nötig hat, weiß jeder, der einmal monags den Wutbürger lauschen durfte. Doch man kann es nicht anders sagen: Das Großprojekt «Humorzone» ist ein immenser Erfolg, mit dem so 2015 bei der Premiere wohl niemand gerechnet hätte. «Jedes abwechslungsreiche Konzept ist nicht mehr nur in Dresden, sondern in ganz Sachsen angekommen», freut sich Nicole Kirchner vom Veranstalter «Agentour», und die Zahlen geben ihr recht: In gerade einmal drei Festivaljahren konnte die immer bunter werdende Spaltparade ihre Besucherzahlen fast verdreifachen. Auch für die kommenden fünf Festivaltage im März haben sich wieder mehr als 100 Künstler angekündigt, um laut dem «Leinen Himm Schirmheim» Olaf Schubert den Dresdenern zu zeigen, «wie, warum und woher Humor hängt am Comedy-, Kabarett- und Kleinkunstmilieu».

Ganz in der HumorZone-Tradition «Man darf auch mal lachen müssen» stehen neben bereits etablierten Comedy-Großen wie Gayle Tufts, Philip Simon oder Fi auch der erfolgreiche Nachwuchs von Der Tod über Nico Semmelt bis zu Chris Fall und nicht zuletzt die ganz besonders abgegriffenen Newcomer im Rampenlicht der mittlerweile 13 Dresdner «Zone»-Bühnen. Solche Junggewächse wie das kabarettistisch-musikalische Wiener Geschwisterpaar RaDeSchrip, die Humorzone-Freitragler Maai Gettenbauer (2015) und Benni Stark (2017) oder die Köhler Schrauze Fabrice werden gern das eine oder andere Lächelnchen vergossen sehen. Dazu geben sie sich in Solo-Programmen oder beim Nightwish-Spezial, dem «Funny Side of Stars» und beim Newcomerwettbewerb die Klinke in die Hand. Bei Letzterem wird dann auch um den «Goldenen Augustgeringen» werden. Und diesmal hat mit Lena Kupke sogar erstmals eine Frau die

Chance auf die witzig anmutende handgeschriebene Ingolstädter Goldüberzug, dem auch der Damenanteil ist bei der HumorZone gestiegen. Die Programmleitung hat ebenfalls noch einmal deutlich zugelegt. Dem klassischen Stand-Up und feinsinnigen Kabarett wird ja sowieso bereits in all seinen Facetten geföhrt. Hier habe man laut Kirchner nur durch noch mehr Regionalität, wie dem sächsischen Schluffi Michael Specht und den Kamikabari-Zärtlichkeiten mit Freunden und The Fucknomischen Orchester, einen draufsetzen können. Die in der HumorZone schon immer bedeutende Musik-Comedy bekommt neben einem Wiederschaun mit der bezaubernden Liedermacherin Christa Herkel samt Ein-Mann-Cello-Orchester sowie dem letztjährigen Festivalerblühen Michael Krebs vor allem Zuwachs durch das a-capella-Genre, das nur von den Köhler Jung «Rant» repräsentiert werden darf, «Wir versuchen stets aus allen Bereichen der Comedy etwas zu bieten und wollen dabei solche guten Spitzkollegen nach Dresden holen, die in ihrem Genre deutschland- und europaweit die Besten sind», meint Kirchner und verweist damit auf gleich drei waschechte Dresden-Premieren, die sich den witzigen Seiten der Kleinkunst zuwenden. Die Schweizer Vorzeigekomödiantin Gardi Hutter darf etwa in ihrem neuen Posenstück «Die Schneiderin» die Tretschere wetzen, während passend dazu die Berliner Orphee mit verstrickten Mandarinentanzsoubretten ihren Wollfischmus in der neuen Performance-Show «Faden & Beigeschmack» ausleben. Ein echtes Highlight dürfte auch Italiens großes Krawall-Closterwunder Leo Bassi sein, der sich gern mal genüsslich auf der Bühne einlegt und anschließend ferdern lässt.

Um das Lachen auch wirklich in seiner ganzen Bandbreite abzubilden, stehen

schließlich erneut sowohl junge als auch gestandene Autoren mit dem gewissen Comedyinschlag im Fokus. Ob sie nun, wie Wladimir Kammer, Sarah Bosetti und Kirsten Fuchs allein, oder fein überliefert empfohlen von Horst Evers. In dessen zweiter Lese-Show «Die Vorlesen» auftreten, «Es findet sich garantiert für jeden

Tag und jedes Interesse ein Köpfcchen» resümiert Kirchner das Erfolgsrezept der Humorzone. Und da hat sie wohl recht.

WALTER ANDRES

■ Die HumorZone 2018 findet vom 7. bis 11. März in 13 Locations in Dresden statt. Programm, weitere Infos und Tickets gibt es unter www.humorzone.de



VERLOBBUNG

The Sound of James Bond Mit Stargast David Arnold am 23. März im Kulturpalast Dresden

■ Eine der erfolgreichsten Serien der Filmgeschichte – sie wäre undenkbar ohne ihren markanten Sound. Die Rede ist natürlich von Geheimagent James Bond! Zwei Briten haben den musikalischen Kosmos rund um die smarte Doppelroll in besonderem Maße geprägt: der fünfmalige Oscar-Preisträger Jools Barry und sein legitimer Nachfolger David Arnold (Foto). Letzterer wird als Stargast mit seinem kultverträglichen Programm den legendären Sound aus «Goldfinger», «Diamonds Are Forever» oder «Casino Royale» beschwören, und daneben zeigen, wie eine starke musikalische Handschrift auch in anderen Filmgenres der beiden Komponisten absolut wiedererkennbar bleibt. Infos und Tickets: www.semml.de

DRESDNER Kulturmagazin verlost 1 x das James Bond-Superpackage, bestehend aus meet & greet für 2 Personen nach der Veranstaltung und der DVD-Box mit allem James Bond Filmen. 8-Mal mit dem Stichwort Dresden Frühling 2018 an verloebung@dresdner.de

DRESDNER | 5 | KULTURMAGAZIN

DRESDNER Kulturmagazin, Cover und Artikel Ausgabe März 2018

WWW.URBANITE.NET MÄRZ 2018 GRATIS!

URBANITE

DAS STADTMAGAZIN FÜR DRESDEN

7.-11. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2018

WWW.HUMORZONE.DE

DONOTS IM INTERVIEW
Donots und die sieben Zwerge: Frontmann Ingo über das On-Off-Bandleben, Tabula-rasa-Texte und den Videodreh im Märchenwald. MEHR AUF SEITE 44

AUSPROBIERT: LACROSSE
Warum es nur eine Einheit Lacrosse braucht, um festzustellen, dass Volleyballer ziemlich arrogante Schüssel sind. Sorry, guys! SEITE 20

GASTRO-TEST: ITALIA
Nudeln in all ihren Erscheinungsformen prüfen wir im diesmonatigen Test auf ihre All-Dentigkeit. SEITE 16

Urbanite – Das Stadtmagazin für Dresden
März-Ausgabe 2017, Cover und Artikel

Endlich wieder was zu lachen

Der trübe Winter verzicht sich langsam und das Gesicht des Dresdner Comedyfans tut es ihm gleich – zu einem breiten Grinsen selbstverfänglich, denn am 7. März ist es endlich wieder soweit: Olaf Schuberts Humorzone geht in eine neue Runde.

von Kaddi Curtz

Auch diesmal wieder versammelt sich alles, was in der Comedyzene Rang und Namen hat, in Elbflorenz zu einem riesigen „Klassentreffen“. Die Bandbreite der Spaßkunst ist bei der 4. Humorzone dabei nun sogar noch weiter gespannt als bisher: Comedy und Kabarett, Clown-Theater und A cappella, alte Szene-Hasen, neue Shooting-Stars und Newcomer – insgesamt rund 100 Künstler fahren an fünf Tagen auf 13 Bühnen ordentlich auf. Das Programm lässt auch in diesem Jahr keine Wünsche offen. Im Gegenteil: denn nie zuvor waren mehr Frauen am Start.

Cut so, denn den gern bemühten Satz „Du bist ganz schön lustig – für 'ne Frau“ will 2018 wirklich nun überhaupt niemand mehr hören. Und wieso? Weil er Quatsch ist. Davon könnt ihr euch im Rahmen des Festivals selbst überzeugen. Der Starschuss fällt wie immer mit dem Festival-Warm-up in der Schauburg: Die Mixshow, in alter Tradition moderiert von Chefheizer Knacki Deuser, bringt wieder einige der komischsten Menschen auf die Bühne und brennt ein

ten. Das solltet ihr auf jeden Fall mit auf eure Hot-List setzen. Der Donnerstag hat ebenfalls eine gepfeiferte Schar großartiger Highlights auf der Planke: „Die Verleser“ präsentieren im Boulevardtheater eine neuartige Form der Mixshow. Unter der Leitung von Horst Evers lesen Thomas Gsella, Felix Lobrecht, Kirsten Fuchs, Michael Frowin allerlei lustige Dinge vor. Das wird super! Weiter geht's dann direkt mit Marc Weidte, der euch so einige Magic Moments bescheren wird. Das ist Zauberei, wie sie im Buche steht! Musik-Kabarett gibt's dazwischen mit Christin Henkel & Die Band ohne Haare. Comedy deluxe könnt ihr hingegen mit dem lustigsten Depressiven Deutschlands, Nico Gernspott in der Schauburg oder Maxi Grottelbauer in der Herkuleskule erleben. Oder aber ihr schwingt die Hufe ins Projekttheater, dort spielt nämlich Sebastian Krämer auf. Wie ihr euch da entscheiden sollt? Wissen wir auch nicht. Denn auch das hier genannte ist lediglich ein kleiner Ausschnitt des Donnerstags. Und am Freitag geht es schließlich auch schon weiter. Sarah



Feuerwerk ab: das jede Kichereröse ganz grün vor Neid werden lässt. Ganz neu hingegen ist in diesem Jahr das Element Theater und Clownerie dazugekommen. Und natürlich nicht in Gestalt von irgendwem, denn Candi Hutter ist zweifelsohne eine der Besten auf diesem Gebiet. Im Boulevardtheater wagt sie einen Blick durchs Knopfloch und beweist, dass es eigentlich die Bretter des Schneidertisches sind, die die Welt bedeu-

Bosetti liest im Ostpol und sie ist wahrlich lustig. Wie auch Chin Meyer, der das ästhetische & Schöne mit Kabarett in Reinform bereichert. In der Schöne steigt traditionell die beliebte Siamshow „The Funny Side of Siam“, diesmal unter anderem mit André Herrmann und Ninia LaGrande. Am Samstag lockt dann wieder Konrad Stöckel die ganz kleinen Fans der guten Unterhaltung in die Schauburg und präsentiert sein neues



Volle Breitseite Spaß: Gayle Tufts (l.), die A-cappella-Gruppe basta (re. oben) und natürlich Olaf Schubert. Fotos (P): Robert Fischer (l.), Axel Schubert (oben), Anja Gathe (re. unten & Theater)

Satire- und Spaßkunstgipfel

Gut 100 Kabarettisten, Comedians und sonstige Spaßvögel zeigen bei der vierten Auflage der „HumorZone“, was sie so an Gags und Pointen draufhaben.

VON CHRISTIAN RUF

In einem berühmten Lied von Wolfgang Ambros heißt es: „Es lebe der Zerstörerhof, und alle seine Töten / Der Eintritt ist für Lebende bei ausnahmslos verboten / Weil da Tod a Fest heit gibt die gonne lange Nocht.“

Es gilt die Devise „Man darf auch mal lachen müssen!“ Nos tater Der Tod in Dresden zu einem Fest - und alle lassen sich darauf, der Komiker Olaf Schubert, aber auch alle anderen, die im März die vierte Humorzone ausrichten, deren Schirmherr der aus 50 Jahre alte Weltverbesserer im Pulländer ist. Vom 7. bis 11. März lautet also einmal mehr die Devise: „Man darf sich mal lachen müssen!“

In Editorial des ausführenden Programmbereichs beteuert der „in Fremdsprachen versierte“ Schubert, man habe sich bei der Planung von „guten alten tschechischen“ Sprichwort „Never change a running system“ leiten lassen, man habe ein hochwertiges Programm geschmiedet, auch wenn man natürlich um die Unmöglichkeit des Wollens wisse, was das

Kunstvolat angeht. Gut 100 Künstler reisen an jeden Abend sind bei diesen Klassenreffen der Komiker neun bis zwölf Shows zu erleben. 13 Bühnen gibt es insgesamt, neu als Spielstätte bzw. „Location“ sind das Projekttheater und der Ostpol, wo etwa am 8. März der „Freitag-Abstecker“ in Gestalt von nicht-nicht-aufblähschem „Häufigerwasser“ erlebbar werden kann, sodas frau frei nach dem Motto „Sekt in the City!“ angesickert durch den Abend gehen kann. Aber Vorsicht Mädels! Schon Jerry Lewis, auch ein großer Komiker vor dem Herrn, wusste: „Mit Humor kann man Frauen am leichtesten verführen, denn die meisten Frauen lachen gerne, bevor sie anfangen zu küssen.“

Abgedeckt wird so ziemlich die komplette Bandbreite der Spaßkunst - von Comedy und Kabarett bis hin zu Clown-Theater und a cappella. Auch „The Family Side of Slam“ wird beschworen. Newcomer und Stars bunt gemischt, sowohl in speziellen HumorZonen als auch, wenn man den Dresdenern zueigen, wie, warum und wo satirisch der

und späten so draufhaben. So präsentiert die international bekannte Clown-Künstlerin Gardi Butler am 7.3. im Boulevardtheater ihr gefeiertes Programm „Die Schneiderin“. Der Gewinner des Newcomer-Wettbewerbs wird zur großen TV-Abschlussgala eingeladen und bekommt dort von Olaf Schubert höchstpersönlich den Glückwunsch. August meist soll dem Tischenackel mautuell übergeben. Mit Alain Frei kommt der Preisträger 2016 in der Kategorie „Beste Newcomer“ und die in Massachusetts aufgewachsene, unlängst zur Deutschen gewandene Gayle Tufts versucht als Superwoman in ihrem sagen, aber charakteristischen „Denglisch“, die Welt zu retten. Es treten auch Künstler mit Migrationshintergrund auf, mit Johnny Armstrong sogar ein Mann, der zwar Vollbartträger ist, aber vom Aussehen her nicht „gefangen im Körper eines Girafschens“, wie das Abdekkarin gern von sich zu sagen pflegt, der an sich ein Oberweide mit talibanischem Gesichtstypus ist und u.a. beim „Festival Warm up“ in der Schauburg

VERLOSUNG
 Sie verfügen einmal zwei Freikarten für das Gastspiel von Gayle Tufts am 11.3., 19 Uhr, im Boulevardtheater - über verlosung@augusto-magazin.de, auf Angabe von Name & Mäherheit. Die Gewinne werden am Freitag ab 12 Uhr per E-Mail benachrichtigt.

SERVICE
 Was: „Humorzone Dresden“
 Wann: 7. bis 11. März
 Wo: 13 verschiedene Spielstätten
 Tickets: ab 15,50 Euro
 Website: www.augusto.de



Sächsische Zeitung, Augusto 1. März 2018, Cover und Kolumne

BEWERBUNG

Programm Künstler Spielorte

HUMORZONE DRESDEN

ÜBER 100 KÜNSTLER AUF 13 BÜHNEN AN 5 TAGEN!

Was sollte nach drei erfolgreichen Festivaljahren am besten kommen? Richtig – ein Viertes. Deshalb wird es vom 7. bis 11. März 2018 erneut heißen: „Man darf auch mal lachen müssen!“

Auf Anweisung des feinen Herrn Schamiern Oia! Schubert öffnen sich wieder allerhand Theatertore in Dresden, um die immer größer werdende Bandbreite der Späßkunst – von Comedy und Kabarett bis hin zu Clown-Theater und A-cappella – vorzubilden. Newcomer und Stars bunt gemischt, soloistisch oder in speziellen HumorZonen-Mixshows werden den Dresdenern zeigen, wie, warum und wo der Hammer hängt. Das macht summa summarum über 100 Künstler auf 13 Bühnen an 5 Tagen!

Also, seien Sie dabei, kommen Sie in Scharen, Grüppchen, lösen Verbände oder gänzlich allein und erleben Sie live! Nico Semrott, Iochen Meierheimer, den Tod, Morst Evers, Florian Schroedter, Gayle Tufts, Jørgis Eriksen, Gardi Mutter, Wladimir Kaminer, besta, die Zärtlichkeiten mit Freunden u. v. a.

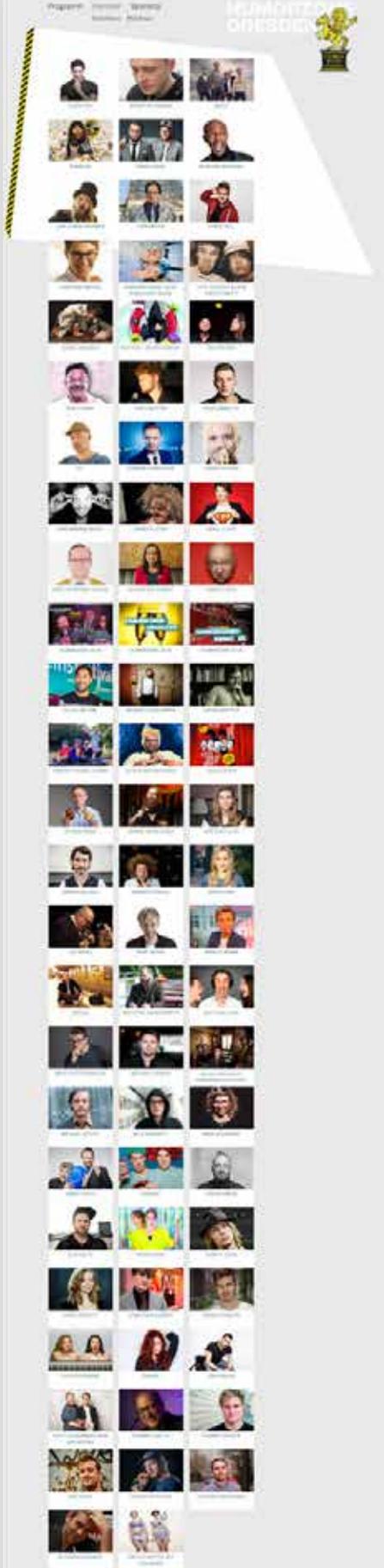
Eine Veranstaltung der **AGENTOUR**



NEWS
Entfällt krankheitsbedingt: Nico Semrott am 8.3. in der Schauburg
Entfällt krankheitsbedingt: Konrad Stoelzel am 10.3. in der Schauburg

Der feine Herr Schamiern:
Man darf auch mal lachen müssen!
Euan O'Leary

Webseite: humorzone.de
Start- und Künstlerseite der Homepage



The screenshot shows the artist selection page of the HumorZone Dresden website. At the top, there are navigation tabs for 'Programm', 'Künstler', 'Spielorte', and 'Werbung'. Below this is a large grid of small portrait photos of various comedians and performers. The grid is organized in rows and columns, with each photo representing a different artist participating in the festival.



The screenshot shows the Facebook page for HumorZone Dresden. The page header includes the festival logo and the text '4. Dresdner Humorfestspiele 7.-11. März 2018'. The main content area features a large photo of a group of people at a Comedy Club in Dresden, which has a 4.5-star rating. Below the photo, there are sections for 'Community' (showing 3,203 likes and 3,156 sponsors) and 'Info' (including a map and address: Pulstitzer Straße 13, 114.40 km). The left sidebar contains navigation options like 'Startseite', 'Info', 'Veranstaltungen', 'Fotos', 'Bewertungen', 'Videos', 'Beiträge', and 'Community'.

Facebook-Seite HumorZone Dresden, Stand 22. März 2018

BEWERBUNG

ONKEL FISCH
EUROPA – UND WENN JA, WIE VIEL?
7. 3. + BOULEVARDTHEATER

DER TOD
DEATH COMEDY
HAPPY ENDSTATION – EINERST-MINUTE-REISEFÜRZWEI
8. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

SARAH BOSETTI
ICH WILL DOCH NUR MEIN BESTES
9. 3. + OSTPOL

KONRAD STÖCKEL
NEUES WISSENSCHAFTSPROGRAMM
10. 3. + SCHAUBURG

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
WWW.HUMORZONE.DE

DAS FESTIVAL LÖFT 100 KÜNSTLER
Karten sind alle Infos unter

Anzeige Dresdner Morgenpost, 80x119 mm, 27. Februar 2018

DI SCHNEIDERIN
CLOWNTHEATER
GARDI HUTTER
7. 3. + BOULEVARDTHEATER

FADEN & BEGEGSCHMACK
OROPAX
7. 3. + SCHEUNE

HÖRST EVENS
PROJEKTTHEATER
DIE VORLESER
9. 3. + BOULEVARDTHEATER

HAPPY ENDSTATION
EIN LAST-MINUTE-FESTFÜRZWEI
DER TOD
8. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

THE BEST
LEO BASSI
10. 3. + SCHEUNE

SUPERWOMAN
LAVELLE TUFTS HATTE CHE WILY – QUARANTENFÜR SPICY ABEND.
GAYLE TUFTS
11. 3. + BOULEVARDTHEATER

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
Karten überall und unter www.humorzone.de

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto, 115 x 162 mm, 21. Dezember 2017

FESTIVAL WARM UP
ANITA KEMM
7. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

BENNI STARK
WELDER, MÄCHER, LEUTE, – THE FASHIONIST TOUR
7. 3. + OSTPOL

ONKEL FISCH
EUROPA – UND WENN JA, WIE VIEL?
7. 3. + BOULEVARDTHEATER

FIL
TRIUMPH DES CHILLERS 2
7. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

OROPAX
FADEN & BEGEGSCHMACK
7. 3. + SCHEUNE

GARDI HUTTER
DI SCHNEIDERIN CLOWNTHEATER
7. 3. + BOULEVARDTHEATER

DER TOD
DEATH COMEDY
8. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

CHRISTIN HENKEL & DIE BAND OHNE HAARE
ICH WIL DOCH NUR MEIN BESTES
8. 3. + OSTPOL

SARAH BOSETTI
ICH WILL DOCH NUR MEIN BESTES
9. 3. + OSTPOL

CHIN MEYER
MAGT'S GELDI SEXY?
9. 3. + BRESCHKE & SCHUCH

LEO BASSI
THE BEST
10. 3. + SCHEUNE

FRIEDEMANN WEISE
DIE WEITRAUS DEN SICHT VON SCHRÄG HINTEN
10. 3. + BÄRENSWINGER

DON CLARKE
SEKUNDECHZIG
10. 3. + OSTPOL

MICHAEL SPECHT
LIEBE NUR
10. 3. + PROJEKTTHEATER

BEMBERS
BEST OF: „MIT ALLES UND SCHAFF“
10. 3. + BOULEVARDTHEATER

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto, 234 x 162 mm, 29. Februar 2018

BEWERBUNG

SPASS-
100 KÜNSTLER AUF 13 BÜHNEN

FESTIVAL WARM UP
 BASTIAN BIELENDORFER, ARDEL KADINA, KNACKI DEUSCH, MAXI GÖSTETTER BAUER, MICHAEL KRERS

HORST EVERS PRÄSENTIERT
 DIE VORLESER
 8. 3. + BOULEVARDTHEATER

GARDI HUTTER SCHWELZ
 DIE SCHNEIDERIN
 7. 3. BOULEVARDTHEATER

LEO BASSI THE BEST
 10. 3. SCHEUNE

OROPAX FADEN & REIGESCHMACK
 7. 3. SCHEUNE

hasta FRITZSCHEN
 10. 3. BOULEVARDTHEATER

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
 4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE Alle Künstler unter www.humorzone.de

Anzeige Magazin Dresdner, Timeraufmacher, März 2018

SPASS-
100 KÜNSTLER AUF 13 BÜHNEN

FESTIVAL WARM UP
 7. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

GARDI HUTTER
 DIE SCHNEIDERIN
 7. 3. + BOULEVARDTHEATER

OROPAX
 7. 3. + SCHEUNE

HORST EVERS PRÄSENTIERT
 DIE VORLESER
 8. 3. + BOULEVARDTHEATER

JINDRICH STAIDELS MIGRANTENSCHAU
 6. 3. + SCHEUNE

FIL
 TRIUMPH DES CHALLENGER 2
 7. 3. + SCHAUBURG

ONKEL FISCH
 7. 3. + BOULEVARDTHEATER

THE FUNNY SIDE OF SLAM
 9. 3. + SCHEUNE

DER TOD
 8. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

CHIN MEYER
 9. 3. + BRESCHKE & SCHUCH

BEMBERS
 10. 3. + BOULEVARDTHEATER

LEO BASSI THE BEST
 10. 3. + SCHEUNE

7.-11. MÄRZ 2018
HUMORZONE DRESDEN
 4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE **DAS FESTIVAL MIT ÜBER 100 KÜNSTLERN**
 KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige SAX, U4 März-Ausgabe 2018

SPASS-
100 KÜNSTLER AUF 13 BÜHNEN

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
 4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE www.humorzone.de

Anzeige Magazin urbanite, 168 x 60 mm, Februar 2018

SPASS-
100 KÜNSTLER AUF 13 BÜHNEN

7.-11. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2018
 4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
 KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Magazin überkreuz, 105 x 148 mm, März 2018

BEWERBUNG



Motiv für Mambo-Plack-Plakate

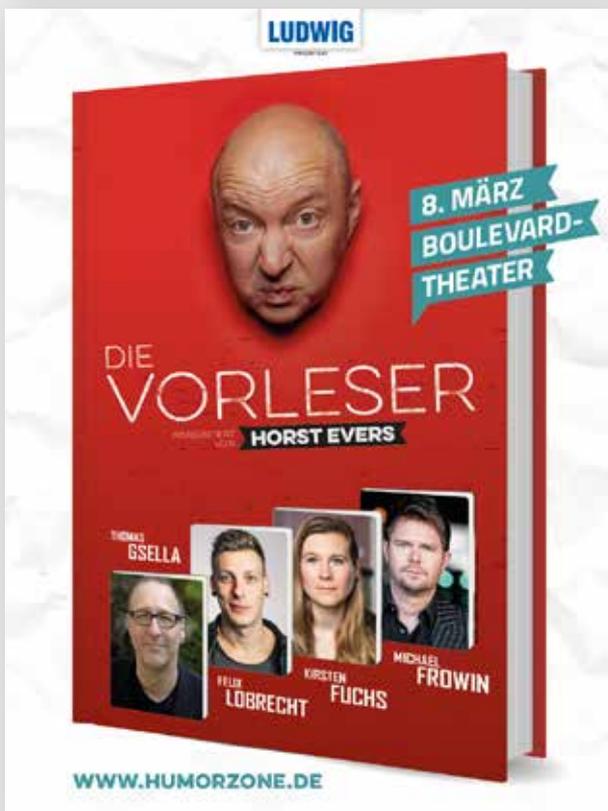
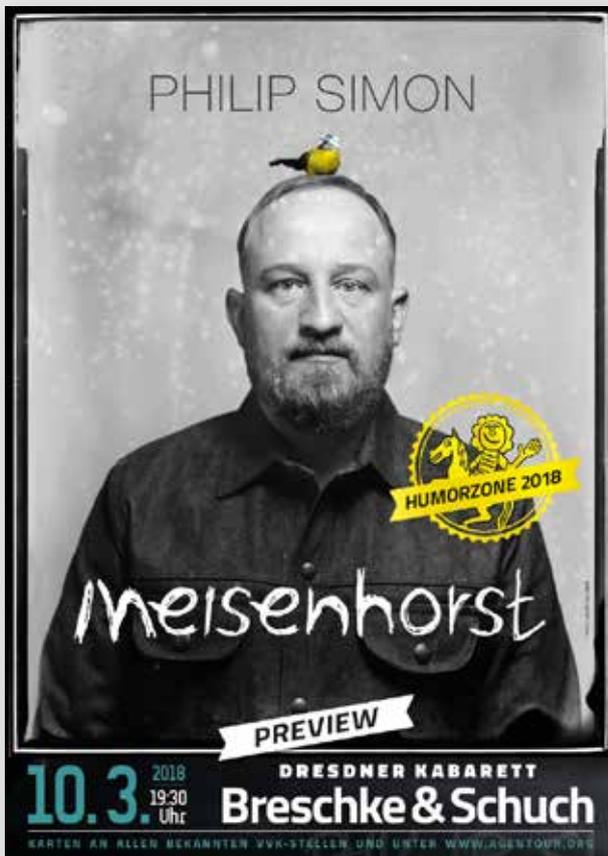


Plakate 594 x 840 mm, Einzelshowbewerbung



Stadtbanner, 10 x 2 m

BEWERBUNG



BEWERBUNG

2018

HUMOR ZONE DRESDEN

7.-11. MÄRZ 2018

HUMORZONE DRESDEN

4. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten VVK's, unter www.humorzone.de oder telefonisch 0351/8038744 SAKTICKET, 0351/48642002 sz-TICKETSERVICE

Programmheft (Cover und Innenseiten),
99 x 210 mm, 52-seitig plus Umschlag, 10.000 Exemplare

HUMORZONE DRESDEN EDITORIAL

Der feine Herr Schimherr

Freunde des Humors!

Never change a running system. Dieses gute, alte tschechische Sprichwort war bei der Planung der diesjährigen HumorZone stete Maxime unseres Handelns. In Zeiten des permanenten „SchnellerHöherWeiter-Wachstums“ lehnen wir uns dezent zurück und ziehen es vor, sachlich und bodenständig weiterzulachen. Denn meist ist es nicht die erschlagende Wucht des hypergalaktischen Giga Hula Hula Halligalli Ramba-zambas, die den Menschen fröhlich und glücklich macht. Vielmehr ist's oft die wohltdosierte Prise charmehaften Witzes, boshafter Intelligenz oder schlicht der ganz solide Wahnsinn, der das Publikum verzaubert.

All diese Komponenten des Humors wurden nun von den Programmverantwortlichen mit akribischer Fürsorge zu einem äußerst hochwertigen Programmpaket geschnürt. Gerne säße ich anbei, wenn der geneigte Lachwille sich seine Rosine aus diesem Konvolut herauspücket. Doch im Wissen der Unmöglichkeit des Wollens bin ich um so mehr erfreut, diese oder jenen, der die Zeilen eben liest, bald bei einer der vielen Veranstaltungen erblicken zu können. Und falls keine Zeit bleibt, vor Ort Worte zu wechseln, dann sage ich Ihnen jetzt schon eines: Egal wie schlimm es manchmal sein mag ...

Man darf auch mal lachen müssen!
Evan Obef

10. MÄRZ 2018
SA 23:30
OSTPOL

DIE FLACHWITZ ZONE + TRASH DISCO

JB NUTSCH UND **DJ FLIPS**
ASSSMUSSEN*

* NICHT ZU VERWECHSELN MIT EINEM PROMINENTEN KOMIKER

Doppelbödiges Satiren, spitzzüngige Analysen, kabarettistische Seitenhiebe – wer auf so etwas am Samstagabend keine Böcke hat, sondern einfach über die richtig billige Zote abgrölen will, ist hier genau richtig. Angefeuert vom gute-Laune-Bumms der Tip Disco 74 wird sich das Witz-niveau hoffentlich nur selten über die Gürtellinie hinauswagen.

Gewinne
die GOLDENE FLACHZANGE!

10. MÄRZ 2018
SA 20:30
FILMTHEATER SCHAUBURG
MIXSHOW
ZOTEN ZONE

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN UND IHRE GÄSTE

„Die bekannteste Band Zärtlichkeiten mit Freunden“ hat sich wieder wunderbare Freunde eingeladen, um eine kleine Festivität in der Schauburg abzuhalten. Der sehr gute Titel „ZotenZone“ wurde mit Bedacht gewählt, damit die Bude überfüllt voll wird. Hätten die Veranstalter die Wahrheit geschrieben, sähe diese so aus: „Ein konzertanter Abend für Schöngesteir, mit für den Laien oft nicht nachvollziehbaren Eskapaden. Ab und an werden für den geschulten Zuschauer humorvolle Einsprengsel zur Auflockerung wahrnehmbar sein.“

SEBASTIAN KRÄMER
gewann 2012 den Deutschen Kabarettpreis für seinen „subtil-boshafte Humor, verpackt in wunderschöne Melodien“ und 2009 den Deutschen Kleinkunstpreis für Chanson.

RADESCHNIG
Die Kärntner Zwillingsschwester Nicole und ihr Gatte Radeschnig gewannen 2010 den renommierten österreichischen Nachwuchskabarettpreis „Grüner Kleinkunstbogen“ und mischen seitdem als Duo Radeschnig mit holländischem Galgenhumor und musikalischer Vielschichtigkeit die deutschsprachige Kabarettszene auf.

QUICHOTTE
Quichotte ist Dichter, Rapper und vor allem ein grandioser Stand-up-Künstler. Quichotte ist, wie sein Name erhoffen lässt, ein stetiger Kämpfer gegen die Windmühlen der seichten Unterhaltung.

FIL
Fil ist Berliner und Ex-Punk, aufgewachsen im Märkischen Viertel, mit 14 schrieb er seine ersten satirischen Geschichten. Mittlerweile ist der Anführer einer bekannten Comedyszene, Bühnen-Entertainer, Buchautor und Musiker.

IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



Sitzstühle mit Lachhemmung | [Kommunikation](#) | [Drucken](#) | [T Text](#) | [X](#)

Gelungene Comedy Mix Show eröffnet die Humorzone 2018 vor etwas tragem Publikum

Der Titel „Festival Warm-Up“ passt perfekt zur Eröffnungsshow der Humorzone 2018. Denn die Comedians mussten am Mittwochabend in der Schauburg ganz schön schwer schaffen, um das Publikum zu animieren und letztlich auch zum Lachen zu bringen.

Artikel veröffentlicht: 08. März 2018 16:21 Uhr



René hat sich vor den Mund. Max Gösterbauer beim „Warm-Up“ in der Schauburg. Der Gewinner des ersten Humorzone-Konkurrenzpreises hat sich nicht wehrt zu einer freien Hausnummer in der Comedyshow selbst zu werden.

Quelle: Anja Gahr

Dresden. Ein Warm-Up ist jemand, der dem Publikum von Fernsehproduktionen nötig einheizt, bevor die eigentliche Sendungsaufzeichnung beginnt. Ein echter Knochenjob für Berufs-Gutelaute. Auch wenn die Wahl zufällig sein mag, der Titel „Festival Warm-Up“ passt dirmonsprechend perfekt zur Eröffnungsshow der Humorzone 2018. Denn die Comedians mussten am Mittwochabend in der Schauburg ganz schön schwer schaffen, um das Publikum zu animieren.

„Wenn ihr heute Abend irgendwann mal Spaß habt, ist das legitim. Lasst es ruhig raus“, ist dann auch das erste, was Moderator Klaus-Jürgen „Knacki“ Deuser nach zwei Sätzen zur Begrüßung sagt. Anni er etwas? Schließlich ist das Comedy-Übersicht bereits zum vierten Mal beim Dresdner Festival dabei. In gewohnt charmanter Art erzählt Deuser zunächst selbst einige Anekdöten. Seine Flanzen sitzen, ermit jeweils einen kurzen Lacher, doch danach ist wieder Stille. Man könnte im Saal eine Stiehkugel fallen hören.

„Hier ist eine Bombenstimmung“, scherzt der Moderator ironisch. Es folgt penibel beachtliches Köchen angesichts der offen gelegten Lüge. Unter den vier geladenen Comedians müsse aber für jeden etwas dabei sein, meint er optimistisch. Den Anfang macht der Musikantentitel Michael Krebs.

Sein erster Song über sich in ihrer politischen Korrektheit selbst überbietende Gutmenschen ist zum Schreien komisch. „Ach, du wirst jetzt Vegetarier? Ich hab schon lange vegan / Du bist für die Homo-Ehe? Ich hab schon 'nen Mann!“, singt Krebs da. Eine genaue Gesellschaftskritik. Auch seine anderen Songs wie „Baby nuschel nicht beim Dirty Talk“ strömen vor Kreativität. Nach Ermattung und ein bisschen Übung klappt es sogar zwischenzeitlich mit der gestellten Publikumbeteiligung.

Knacki Deuser bringt es anschließend auf den Punkt: „Das mag ich so an der Show. Diese explosive Stimmung, die innerhalb einer Millisekunde wieder impodiert.“ Vielleicht legt es am liebsten und edel wirkenden Sergio Luna-Saal der Schauburg, dass keine ausgelassene Stimmung aufkommt, sondern eher eine vornehme Zurückhaltung wie bei einer Gala zu herrschen scheint. Die Künstler, die sich an Interaktionen mit den Gästen versuchen, laufen meist ins Leere. Das Publikum wirkt abwesend, genau Nivartas Hönischer-Zelle: „Here we are now. Entertain us.“

Endlich meist Comedian Nummer zwei dann den Knoten plätzen. „Ich heiße Abdelkarim, das ist kein deutscher Name. Ich bin Rekrutbürger“, beginnt der Komiker mit maskenhaften Würfel sein Programm und der Saal lacht. Ohne Unterlass fließt er Dinge aus der Kategorie „Deutsche und Ausländer“ ab und macht jeden Satz zur Pointe. Für Stille oder Pausen breitet gar keine Zeit. Bei Umzug mit Kumpel Ali habe zwei Wochen gewauert, „denn es ist momentan sehr schwer, als Ausländer einen LKW zu mieten“, scherzt Abdelkarim zum Beispiel. Oder er präsentiert die Lösung für den Schutz von Frauen in der Silvesternacht: „Schwule Männer am Hauptbahnhof sind der natürliche Feind des Anführers.“ Das alles ist politisch brisant, aber von Abdelkarim mit sympathischem Augenzwinkern versehen. Die Lachquote der Gäste kört ihn zum einseitigen Publikumslobling.

Auch Felix Labrecht, der kurzzeitig für den erkrankten Bastian Beckendorfer eingesprungen ist, hat einige Fans im Saal. Sich selbst nennt er einen „Prolet aus Neubitz“, sein derber Humor ist dementsprechend nicht jedermanns Sache. Dass manche Gags nicht zünden, ist Labrecht egal. In Spielminute spaziert er über die Bühne und murmelt zu sich selbst: „Ich fand's witzig.“ Die Stimmung steigt noch einmal bei Max Gösterbauer, der 2015 den ersten Newcomer-Preis der Humorzone gewonnen hat. Es breitet derb dank ein paar Pflanz-Witzern, aber irgendwie gelingt es dem Comedian, das Niveau wieder auf eine Alltagslinie zu heben. Über die alle lachen können.

Seine Solo-Show am nächsten Abend ist bereits ausverkauft, wie auch die meisten anderen Events der Humorzone. Insofern hat das Festival Warm-Up – trotz einiger Anstrengung – am Ende doch einen guten Vorzeuchmack auf die kommenden Tage geboten.

Van Friederike Ostwald

VERANSTALTUNGEN

Dude oder Doo? Wie Kunst oder Comedy? Unser Veranstaltungskalender enthält die wichtigsten Termine in Dresden und Umgebung. [mehr >](#)

KINO

Ob Thriller, Drama, Komödie, Action oder Fantasy - hier finden Sie alle aktuellen Filme, die in Dresden und in der Region laufen. [mehr >](#)

GEWINNSPIEL "DIRT 4"

Die weltweit kürzeste Gully- oder Rennstrecke ist zurück "Dirt 4", kollektiver Offroad-Spaß und knifflige Rallye-Action. Jetzt mitspielen und "Dirt 4" für PlayStation 4 mit neuem Farpacker gewinnen! [mehr >](#)

ANBIEGER

MIT DEM HRS BUSINESS TARIF

[Jetzt anmelden](#) **HRS** Das Hotelportal

MEIST GELESEN IN KULTUR

1. **1** ["Ich, Justin Bieber"](#) Ungewisse Zukunft der Dresdner Musikhochschule nach Rücktritt der... [mehr >](#)
2. **2** [Ich bin die Beste - Und zwar alle Vier!](#) Solistische Zählreze im Kulturkollaterale mit Rockpool Heinz Rudolf... [mehr >](#)
3. **3** [Große Liebe Die Sammlung „Hoffmann“](#) Zu zeitgenössischer Kunst kommt noch Dresden... [mehr >](#)
4. **4** [Übersingen des Verbannten als Mutter](#) Die Donata... [mehr >](#)

VIDEOS KULTUR

[Alle Videos](#)



Gut bei Stimme

Es brauchte erst die **Humorzone**, um den Dresdnern die A-cappella-Helden von Basta schmackhaft zu machen.

VON HENRY BERNDT

Die medizinische Abteilung rotierte. Gleich mehrere Konzerte hatte Basta absagen müssen in jüngster Zeit. René und William war die Stimme abhandengekommen. In anderen Bands hätten sie sich vielleicht in den Hintergrund stellen und brav die Lippen wegen können. Doch hier nicht. Das ist das Problem und gleichzeitig das große Gut von a cappella. Jeder Sänger ist unersetzbarer Teil des Ganzen. Einer für alle, alle für einen.

Glücklicherweise wurden die fünf Jungs aus Köln rechtzeitig für die Humorzone in Dresden fit. Im ausverkauften Boulevardtheater begeisterten sie am Samstag mit feinem Witz und überragenden Harmonien. Die Leute klatschten sich fast die Hände ab. Vor über zehn Jahren, bei derselben Gruppe und am selben Ort, sah das noch anders aus. Kaum zu einem Drittel gefüllt war der Saal damals. Basta, wer soll das sein? Ich kenne nur die Wise Guys! Basta ließen sich danach für lange Zeit nicht mehr in Dresden blicken. Und so brauchte es erst das Dresdner Spaßfestival Humorzone, um den Kulturinteressierten hierzulande dieses Ensemble schmackhaft zu machen. Im Vergleich zu anderen A-cappella-Formationen könnten Basta auch als singende Comedians durchgehen. Andere sagen Lieder an, William Wahl und seine Kollegen machen Kabarett. Und während man noch über die letzte dreifach gewundene Pointe grübelt, folgt schon wieder Satzgesang der hohen Schule. Meist richtig komisch wie beim neuen Büro-Shanty „Cut, copy & paste“ oder dem wortgewaltigen „Nachkommen“, manchmal aber auch einfach nur zum Dahinschmelzen romantisch wie die Balladen „Bühne Vier“ oder „Feuerzeug“. Basta beherrschen die gesamte Klaviatur des A-cappella-Gesangs. Bitte entschuldigen Sie dieses äußerst schiefe Bild!

Fans sollten sich schon mal den 1. April 2019 in den Kalender eintragen. Dann kommen Basta zurück nach Dresden mit dem sicheren Gefühl, hier verstanden zu werden. Am Sonntag endete die vierte Auflage des Festivals **Humorzone**. In fünf Tagen waren mehr als 100 Künstler auf 13 Bühnen zu erleben. Vieles war ausverkauft, alles gut besucht. Keine Frage: Dresden ist das Lachen noch nicht vergangen.

MEDIENPARTNER MDR



MDR Sachsenspiegel Online, 8. März 2018

Die HumorZone im MDR

Der MDR begleitet die HumorZone auf allen Kanälen. So entstanden im Vorfeld des Festivals mehrere Fernseh- und Radiobeiträge u. a. bei MDR Jump, MDR Kultur, MDR Sachsenspiegel etc. Online unter www.spasszone.de finden sich alle Infos und MDR-Beiträge zur HumorZone. Außerdem berichtete der Facebook-Kanal SPASSZONE (<https://www.facebook.com/MDRspasszone/>) regelmäßig über die Humorfestspiele.

Tag	Uhrzeit	Programm
MI 7.3.	23:45 UHR	HUMORZONE
DO 8.3.	23:55 UHR	DAS MAGAZIN Live aus dem OstPoli
FR 9.3.	0:05 UHR	
SA 10.3.	0:15 UHR	
SO 11.3.	22:25 UHR	HUMORZONE DIE GALA 90 Minuten

Während des Festivals berichtete der MDR jeden HumorZonen-Abend über den laufenden Veranstaltungstag. Außerdem lief die Abschlussgala am Sonntag im MDR Fernsehen.

<https://de-de.facebook.com/humorzone.dresden/>



MDR Homepage,
<https://www.mdr.de/spasszone/index.html>

MEDIENPARTNER MDR

SPASSZONE ist mit Horst Evers hier. **Boulevardtheater Dresden.**
10. März um 17:28 · Dresden · ID

Seit es die Humorzone gibt, gibt es "Die Vorleser" präsentiert von Horst Evers. Dieses Jahr waren Felix Lobrecht, Thomas Gsella, Volker Strübing und Michael Frowin auf der Lesebühne. Wir haben die komplette Veranstaltung mitgezeichnet. Richtig lang, und soooo lustig.



796 Aufrufe

Als Nicole Kirchner „Gefällt mir“-Angaben machen und kommentieren

Rox Jakob und 12 weitere Personen · Chronologisch

SPASSZONE ist hier. **Residenzschloss Dresden.**
12. März um 18:02 · Dresden · ID

Abdelkarim auf Sightseeing-Tour in der HumorZone Dresden. Stadtrundfahrer: Olaf Schubert, Pic Points: (B547B), Rathaus, Rathaus und Rathaus.



8.164 Aufrufe

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Anne Welter, Corina Balzer und 114 weitere Personen · Chronologisch

Facebook MDR Spasszone,
10. +12. März 2018

4. HumorZone - Newcomer-Wettbewerb **Vorlesen**

Der Guldene August geht an Simon Stäblein

In diesem Jahr geht der Guldene August an Simon Stäblein. Den Preis bekommt er von Schirmherr himself. Dazu gibt es ein ein Taschengeld und einen Platz im Galaprogramm.



HumorZone Dresden

100 Spaßkünstler auf 13 Bühnen an 5 Tagen

Unter dem Motto "Man darf auch mal lachen mozzant!" lädt Schirmherr Olaf Schubert wieder eine ganze Meute seiner fähigsten Kollegen nach Dresden ein, um mit Kabarett und Comedy die Lachmuskulatur und Hirnstäbchen der Dresdner und ihrer Gäste zu attackieren.

MOR FRIENSHEN · Di, 27.02., 20:00 Uhr · 01:02 min

Simon hat sich bei dem Contest gegen Thomas Spitzer, Robert Alan und Erik Leichter durchgesetzt. Jetzt ist er zur großen Abschlussgala eingeladen und bekommt vom Schirmherrn himself den Guldene August nebst Taschengeld überreicht. Na, und dieser Preis scheint eine gute Aura zu haben. Simons drei Vorgänger sind zwischen mäßig-erfolgreich: Alain Frie, Maxi Göttenbauer und Bernd Stark.

Simon Stäblein

„Glatzsehend“ sagen seine Fans. „Ein ziemlicher Schuss“, sagt er selber. Und doch ist er nicht auf dem Cabarettgelände, ihm reichen eine Bühne und ein Mikro. Sofort ist Simon in Action - und das Publikum hängt begeistert an seinen Lippen.



Blödsinn: WITTELSDORF/RUNDKUNDE

In seinem kleinen Heimatdorf in Unterfranken kriegt man normalerweise den Job überbraten, der gerade frei wird. Kofalls als Vegetarierin beim örtlichen Metzger. Für Simon war das nichts. Er zog für das BWL-Studium nach Köln und die Erkenntnis war wie zu erwarten: „Ich will Comedy machen.“ Schon bald zog es ihn auf die ersten kleinen Bühnen - mit Erfolg. Mittlerweile sind es Theater und Hallen mit mehreren hundert Leuten, die er zu begeistern weiß.

2016 schaffte Simon den Sprung ins TV und stand als erfolgreicher Newcomer beim RTL Comedy Grand Prix 2016 vor der Kamera. Beim MDR Comedy Contest 2016 ging er dann sogar als Sieger von der Bühne.

Simon Stäblein liebt die Interaktion mit dem Publikum und so zieht es ihn seit seinem ersten Gehversuchen im November 2012 immer wieder auf kleinstädtische StandUp-Bühnen zurück. 2016 mit seiner Show StäbUp ab Oktober mit seinem ersten Solo-Programm "Heul doch".

Erik Leichter

Erik Leichter aus Chemnitz ist der Mann mit der Kahlglöhen Parka und den Feuerzettel Locken. Er erzählt von schmerzhaftem Sex in altergerantzen Wohnprojekten, von den post-sozialistischen Zuständen an dem Ort, dem auch heute noch viele Karl-Marx-Stadt nennen, von Gentrifizierung und Außenweltismus und von den digitalen Fassaden, die wir uns aufbauen, von der Suite und Instagram-Gläser, die nicht renten, was nicht zu retten ist. In erhellenden Momenten geht es auch mal um ein kleines Glück, mehr ist für die Figuren in seinen Texten nicht zu haben. Sein Mix aus trockenem Milieu-Humor und Kapitalismus Kritik hat ihn 2014 ins Finale der deutschsprachigen Meisterchaft und 2016 zum sächsischen Meisterstück getragen.



Blödsinn: WITTELSDORF/RUNDKUNDE

Thomas Spitzer

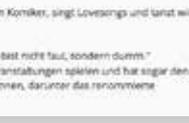
Thomas Spitzer ist der „Arassende tanger im game“. Seine Zunge ist scharf wie ein Chippendale, sein Humor schwarz wie die zugehörige Fliege. Er hat so viele Sieger-Whiskys bei Poetry Slams gewonnen, dass er irgendwann ganz mit dem Trinken aufhören musste, um nicht mit 25 an einer Lebererkrankung zu krepiern. Zudem grüdel er bei Nightwalks, Baszli Lölöbe oder mit dem Goethe-Institut. In seinen knackigen Shows geht das gebürtige Freiburger Blödsinn mit mathematischer Präzision, literarisch-assoziativer DIFuzität und einem Dauerfeuer an trockenem Sprüchen auf Safari durch den menschlichen Verstand. Stets gewillt, die ganz großen Fragen zu fragen: Bin ich verrückt? Seid ihr es? Liegt da noch Pizza? Und: Kann eine Bank von Vorteil sein? (Zum Beispiel, wenn man ein sehr schlechter Bauchredner ist.) Dabei muss das Publikum immer selbst denken. Sonst wäre es ja tot.



Blödsinn: WITTELSDORF/RUNDKUNDE

Robert Alan

Robert Alan wollte früher Rapper werden. Weil die aber Mitte der 90er Jahre mit großer Beliebtheit verschossen wurden, beschloss er, ungefährlichere Musik zu machen. Seither sitzt er als Swingin'-Songwriter am Klavier - frei nach dem Motto „Don't shoot me, I'm only the Piano player“.



Blödsinn: WITTELSDORF/RUNDKUNDE

Der DDR-Republikflüchtling erzählt von seinem Werdgang vom Rapper zum Komiker, singt LoveSongs und tanzt wie ein junges Rehkitz.

In der Schule hieß es immer: „Robert du bist nicht faul, sondern dumm.“ Trotzdem darf er heute auf Kabarettveranstaltungen spielen und hat sogar den allein oder anderen Kabarettpreis gewonnen, darunter das renommierte Raskauer Scharfrichterbeil 2015.

MDR Online,
11. + 12. März 2018

Lachen bis zum Wahn **Vorlesen**

Das war die Humorzone

Mit der Humorzone-Gala ist ein grandioses Dresdner Humorfestival zu Ende gegangen. Es waren lachhafte fünf Tage mit grandiosen Lachpersonal. Hier gibt es Fotos und Videos von den Veranstaltungen und einen Ausblick auf 2019. Dann gibt es die insulischen 5. Humorfestspiele Dresden.



Blödsinn: WITTELSDORF/RUNDKUNDE

100 Künstler auf 13 Bühnen, überall in der Stadt. Das war die Humorzone 2018. Da konnte man nicht anders, da musste man sich dem Lachdiktat beugen und eben lachen. Und darum ging es die vergangenen fünf Tage auch: Das Humorfestival ist seinem Motto "Man darf auch mal lachen müssen" gründlich treu geblieben und hat hochkarätiges Lachpersonal in der Stadt verteilt. Genießen hatte Schirmherr Olaf Schubert. Und dann sind bis ins nächste alle gekommen.

Die Humorzone in Bildern



Als 100 Bühnen arrangiert

Darüber hatte niemand gerechnet. Darum gab es in diesem Jahr zwei weitere Veranstaltungsorte. Zentral und gewohnt (früherhin wenig einflussig zum Beispiel das Ostpol) umkreist der Schauberg das HumorZonen Publikum. Gut, denn wurden einige der Künstler dank Nico Sensenitz zum Beispiel. Der hat verschoben, auf Mal. Auch eine nominelle Newcomer-Anwärtarin drückte sich um den Wettbewerb und Kinzen Tuchta entschuldigte sich mit ihrem ungeborenen Kind. Da hätte möglicherweise auch die alte Location-Sammlung genügt. Aber wenn der Platz schon mal frei wird dann springt eben über die Müllbau für Tahnee geht es ein und dann ein Ausflug zu Sempersbrauerei und der Tod sein mit.

Mit dem Lastenrad durch die Stadt

Und zwischendurch hat der Schirmherr seinen Gästen seine Stadt gezeigt: Im Lastenrad war er mit Tahnee, Felix Lobrecht, Abdelkarim und dem Tod auf dem Hochspannungsfeld der Stadt unterwegs und eroberte unzählige Fotohits, die zuvor nie ein Tourist entdecken konnte: Mit Abdelkarim sollte er im Rathausversteck ein, mit Felix Lobrecht fuhr er über die Müllbau für Tahnee geht es ein und dann ein Ausflug zu Sempersbrauerei und der Tod sein mit.



Playlist: Olaf zeigt Dresdner Sehenswürdig...
Felix Lobrecht auf der Dresdner Moldau
Tahnee und die Sempersbrau...

Simon Stäblein ist der Newcomer des Jahres

Beim Newcomerwettbewerb allerdings, ist Olaf trotz zweifacher Wählbarkeit nicht auf die Bühne. Stattdessen ging Erik Leichter ins Rennen. Gewonnen hat er den Wettbewerb um die Gunst des Publikums allerdings nicht: Der Guldene August geht an Simon Stäblein. Er hat schon vier ein oder anderen Preis in der Tasche - und geht ab Oktober mit seinem neuen Programm "Heul doch!" auf Tour. Simon Stäblein bekommt vom Schirmherr-Olaf die goldene Trophäe überreicht, ein bisschen Taschengeld und Nachwuchs-Preis-Beeren-Marmelade.



HumorZone - Newcomer-Wettbewerb
Der Guldene August geht an Simon Stäblein

In diesem Jahr geht der Guldene August an Simon Stäblein. Den Preis bekommt er von Schirmherr himself. Dazu gibt es ein ein Taschengeld und einen Platz im Galaprogramm.

Blödsinn

Stäblein teilt sich die Bühne der HumorZone-Gala mit allem, was die deutsche und internationale Comedy zu bieten hat: Der Clown Leo Bassi, der Ostfahnenfan Ingar Stadelmann, Chris Tall und noch ein paar mehr. Und - Tradition ist Tradition - auch ein Übertragungsgast kam auf die Bühne: Max Raabe.



Bassi und Ingar Stadelmann.

HumorZone 2018 - Die Gala

Die 4. Dresdner HumorZone ist am Sonntag mit einer großen Gala zu Ende gegangen: Olaf Schubert präsentiert u.a. Chris Tall, Johann König, Matthias Eggertler, Leo

Mit der Gala ist die HumorZone 2018 Geschichte. Aber nach der Gala ist vor der Gala. Die Veranstalter basteln schon fleißig an Programmen. Feste Zusagen gibt es inzwischen von Inmae Brockhoff, Carl Günz Hückner, Benjamin Topfkins und Bademitterer Schruppke.

CLIPS VON DER HUMORZONE



Ortizel Fisch und Europa - Ein Kontinent am Rande des Neuen...
Michael Krebs: "Ich sag Moments..."
Maxi Göttenbauer dachte, er hat eine Idee?

Zuletzt aktualisiert: 12. März 2018, 19:02 Uhr

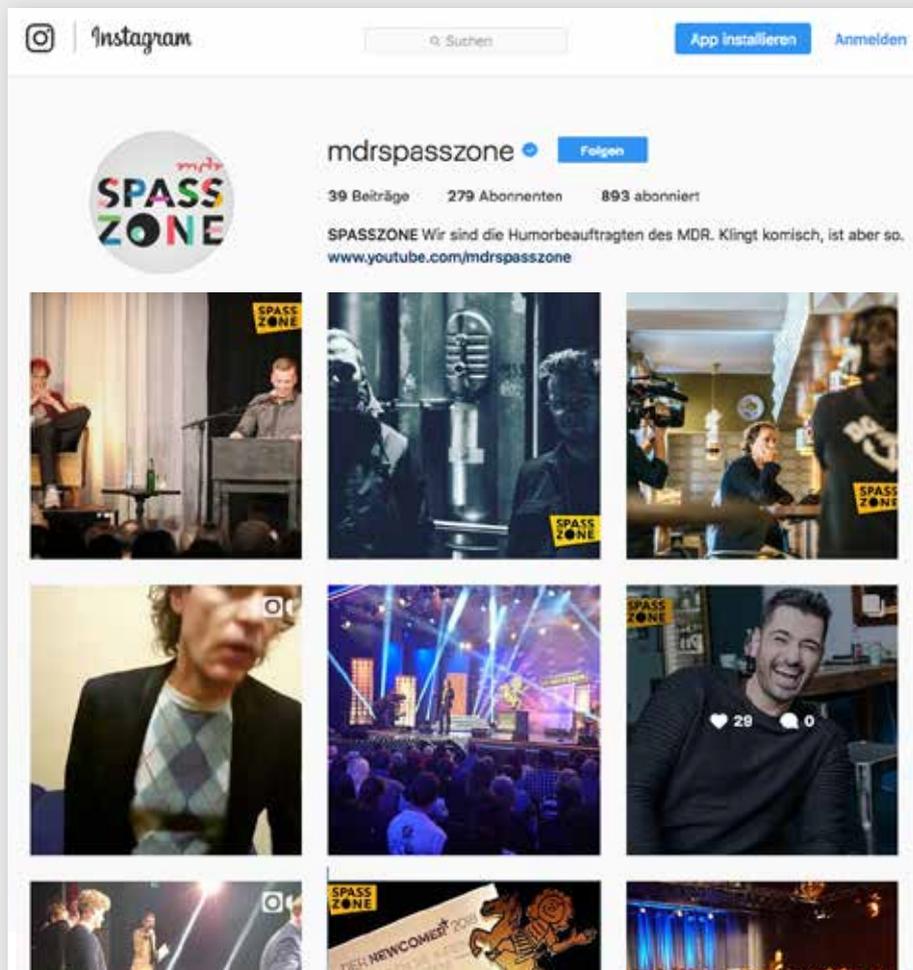
MEDIENPARTNER MDR



Facebook MDR Spasszone, 11. März 2018



Facebook MDR Spasszone, 13. März 2018



Instagram MDR Spasszone