



PRESSEMAPPE

HUMORZONE DRESDEN 2023

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

PRESSEMAPPE HUMORZONE 2023

INHALT

VORSPIEL 3

BEWERBUNG 11

IMPRESSIONEN 19

NACHSPIEL 24

MEDIENPARTNER MDR 27

FESTIVALPARTNER 28

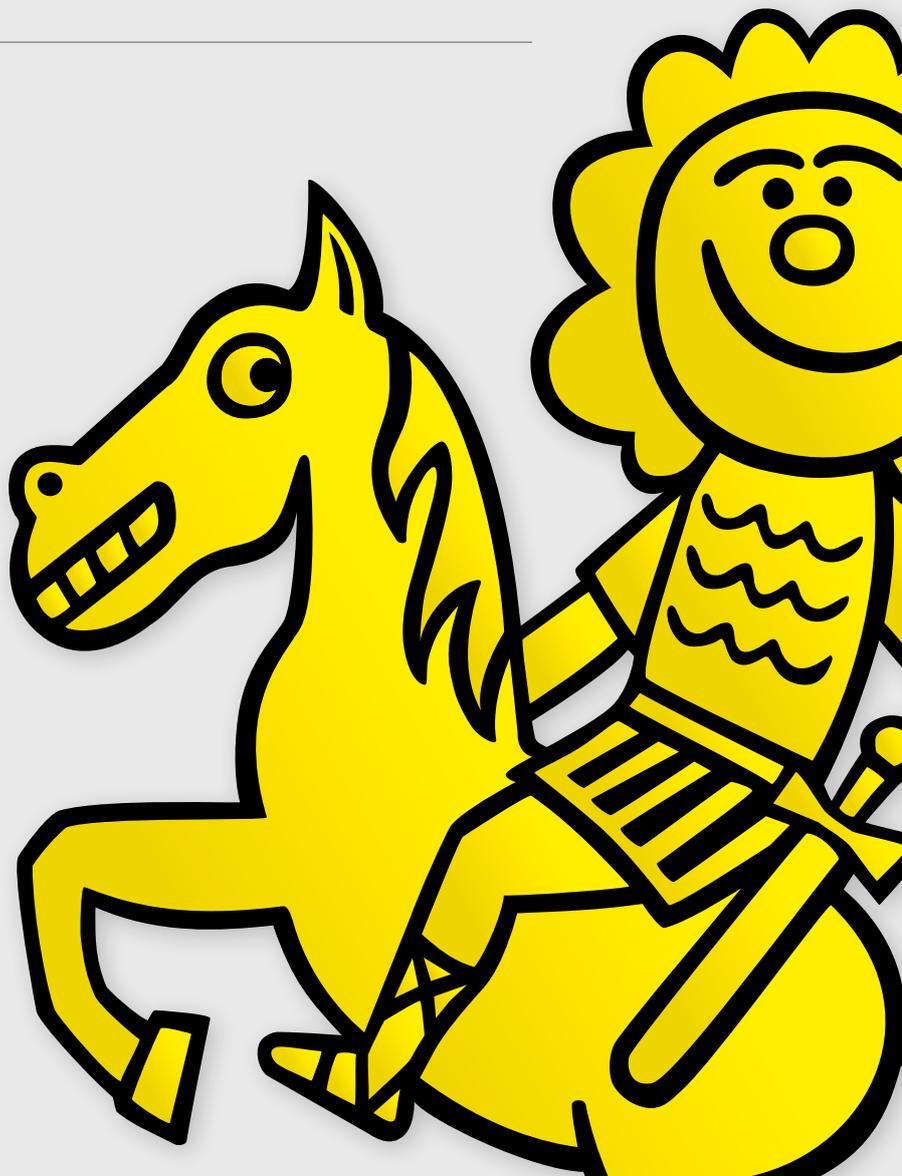
ANSPRECHPARTNER

KATINA HAUBOLD

AGENTOUR

PULSNITZER STRASSE 13 |
01099 DRESDEN

FON +49 351 2565393
FAX +49 351 2565394
MOBIL +49 151 19630090
MAIL KATINA@AGENTOUR.ORG
WEB WWW.AGENTOUR.ORG



Olaf Schubert: 9. HumorZone wird wieder „normales Festival“

10. November 2022 Carola Pönisch Kultur, Schaufenster Dresden



„Man darf auch mal lachen müssen“ ist das Motto der 9. HumorZone, die 2023 wieder „normal“, also wie vor Corona, über die Bühnen geht. Außerdem seien wir ohne Humor nur noch Zone, meint der feine Herr Schirmherr Schubert.

Die **HumorZone 2023** bekommt ihr eigenes Bier. Ein Kellerbier, 5,2 Promille stark, gebraut in der Landskron-Brauerei Görlitz, abgefüllt als limitierte Sonderedition in nur 500 Ein-Liter-Flaschen. Stellt sich die Frage: Braucht die HumorZone ein HumorZone-Bier, um die Zuschauer bei Laune zu halten? Wohl kaum. Obwohl der feine Herr Schubert, also der Schirmherr der Humorveranstaltung, weiß: „Alkohol ist der Spediteur der Witzigkeit“.



55 HumorZone-Veranstaltungen

Die vielen bekannten Humoristen, die Olaf Schubert für das Spaßfestival im März 2023 zusammengetrommelt hat, dürften jedenfalls für volle Säle und viele Lacher sorgen. Er habe „ein Programm gespachtelt mit vielen Elementen des Funs“ und werde es wie vor Coronazeiten „locker über die Rampe schieben“. Und so können sich die Spaßkonsumenten auf 55 Veranstaltungen freuen, u.a. in der Schauburg, im Ostpol, der Herkuleskeule, im FriedrichstaTTpalast, im Boulevardtheater und im Alten Schlachthof, in Bärenzwinger und im Stromwerk.

Das „Who's Who“ der Spaßgesellschaft

Als Gäste erwartet der feine Herr Schubert Humorgranaten wie Lisa Eckhardt, Alain Frei, Rainald Grebe, Matthias Egersdörfer, Siegfried & Joy, Horst Evers, Friedemann Weise, Michael Mittermeier und Tan Caglar, der von sich selbst behauptet, von Geburt an gehandicapt zu sein. „Ich bin Türke, komme aus Hildesheim und bin Rollstuhlfahrer.“ „Und deshalb darf er im Falle eines Brandes als einziger den Fahrstuhl benutzen“, so der trockene Schubert'sche Kommentar.

Als Lokalmatadoren des feinen Humors treten Anna Mateur und „Zärtlichkeit mit Freunden“ an.

Die große Abschlussgala am 12. März wird wieder vom MDR übertragen.

Brandneu: HumorZone-Festivalticket

Er habe „viel gerechnet, verhandelt und gemauschelt“, gibt Schubert zu, aber nun sei es da: Das HumorZone-Festivalticket“. Das gilt für ein, zwei oder drei Veranstaltungen nach freier Wahl und kostet 35, 65 oder 90 Euro. Die Wunschvorstellungen können online via Formular gebucht werden, die Namen stehen dann auf der Gästeliste. Auch hier gilt es, die weisen Worte des Schirmherrn zu beachten: „Für bereits ausverkaufte Shows gilt's natürlich ni“. Alles klar soweit?

9. **HumorZone 8.-12. März 2023,**
Infos auf www.humorzone.de,
HumorZone-Tickets nur über SAX Tickets und an der
Konzertkasse DD

MASSIVE REFLEXBEWEGUNG

DIE HUMORZONE KEHRT ZU ALTER GRÖSSE ZURÜCK

Das mit dem Lachen ist so eine Sache. Manchmal muss man und kann nicht anders. Manchmal wundert man sich, dass alle anderen sich ausschütten, aber die eigenen Mundwinkel bleiben unten. Oder man findet etwas gar nicht komisch, muss aber lachen, denn es gibt schließlich auch die »ansteckende« Variante. Und dann wieder kann einem das Lachen nur vergehen, wenn es nicht schon im Halse stecken geblieben ist. Nüchtern und ganz wissenschaftlich gesehen, ist das Lachen »gewöhnlich ein unwillkürlicher Akt, bei dem ein durch die Empfindungsnerven dem Gehirn überlieferter Reiz dadurch ausgeglichen wird, dass er auf die Nervenursprünge der beim Lachen in Kontraktion versetzten Muskeln übertragen wird. Demnach ist das Lachen eine sogenannte Reflexbewegung.«

Wir lernen also: Menschen, die auf der Bühne Comedy, Komödie oder Kabarett betreiben, sind auf der Jagd nach Reflexen. Und vom 8. bis 12.

März wird dieses Treiben einmal mehr fast auf die ganze Stadt ausgedehnt, denn nach der coronabedingten Pause und der noch durch Auflagen eingeschränkten Ausgabe 2022 kehrt das Festival nun auf die Dresdner Bühnen in alter Größe zurück.

Wir erinnern uns: 2020 krachte der Lockdown Nummer 1 mitten hinein in die Humorzone, und es war ausgerechnet Der Tod, der in der Scheune mit seiner Death-Comedy-»Geisterstunde« auf lange Zeit die letzte Veranstaltung sein sollte. Drei Jahre später ist der lustige Sensenmann auch wieder dabei, und zwar gleich doppelt: in der beliebten Mix-Show des Festival-Warm-ups am Starttag in der Schauburg und am Finaltag im Kleinvieh bei einem Doppel mit Horst Evers.

Mit insgesamt 51 Shows an fünf Tagen geht diese Ausgabe des Festivals an den Start und bespielt dabei alle Venuegrößen von Ostpol bis Alter Schlachthof. Tradition der Humorzone ist es, dass die Auftretenden überwiegend Dresden-Premieren auf die Bühnen bringen oder Premieren überhaupt. Daran halten sich die Größen des Genres wie Michael Mittermeier, der mit »#13« am 10. März in den Schlachthof kommt, oder Lisa Eckhardt, die am selben Abend »Boum – Das Kabarett zum Buch« im Stromwerk vorstellt.

Überhaupt zeigt das Branchentreffen eine große Anzahl aus dem Bereich »Immer wieder gern gesehen«: Freidemann Weise, Alan Frei, Matthias Egersdörfer, Marc Weide, Timo Wopp, Suchtpotenzial, Maxi Gstettenbauer, FIL, Florian Schroeder, Reinald Grebe, Dirk Stermann oder Anna Mateur.

Als Nachwuchs Bühne dient einmal mehr der Ostpol, zweimal am Abend kann man hier die Lachzukunft erleben: Thomas Fröschle, Robert Alan, Jonas Greiner, Amad, Simon Pearce, Fabio Landert oder Piero Mastalerz zeigen Neues und einige sind erstmals in der Stadt zu erleben.

Und: Es kehren auch Formate zurück, die 2022 noch nicht wieder durchführbar waren. So gibt es Jindrich Staidels Migrantenscheune wieder, die aber am 10. März in Ermangelung der Scheune ins Kleine Haus umziehen muss. Und auch die Flachwitzzone meldet sich zurück, wenn am 11. März JB Nutsch und DJ Flips Asssmussen zum Witzerzählen in den Ostpol einladen. Hier geben dann Menschen aus dem Publikum und die Humoristen des Festivals möglichst kurze und eben sehr flache Witze zum Besten – es winkt zum Sieg »Die goldene Flachzange«. Überhaupt sind die Mix-Shows eine Grundfesten des Festivals, denn diese bieten die Möglichkeit, noch eher unbekannte Comedians zu entdecken und gleichzeitig echte Showgrößen zu erleben.

Eine Besonderheit im Programm ist am Finaltag der Auftritt des Clown-Altmeisters Leo Bassi. Sein aktuelles Programm »Me, Mussolini« ist ein anarchischer Mix aus Witz und Provokation in einer Zeit, in der Populisten und Faschisten voranschreiten. Derweil macht das Duo Siegfried & Joy ein ganz eigenes Fach im Regal auf: Mit ihrer Comedy-Zauberei treiben sie dem Publikum nicht nur die Lachtränen aus den Augen, sondern verblüffen immer wieder mit Tricks, die so einfach aussehen, aber aus nächster Nähe nicht nachzuvollziehen sind. Kein Wunder, dass beide Vorstellungen am 11. und 12. März im Stromwerk längst ausverkauft sind.

Aber das Allerwichtigste soll zum Schluss nicht vergessen werden: Seit diesem Jahr hat die Humorzone ein eigenes Bier. Die »Hopf-Zone« kommt in einer schicken 1-Liter-Flasche daher und erwerben kann man sie an nur wenigen Stellen – auf jeden Fall am Tresen von SaxTicket in der Schauburg.

JH

Humorzone 8. bis 12. März, www.humorzone.de



VORSPIEL

DRESDEN

Namhafte Frauen und Männer bei HumorZone

Von dpa Aktualisiert: 05.03.2023, 08:17

Dresden - Lachen auch in Krisenzeiten: Zum Festival HumorZone in Dresden hat Gastgeber Olaf Schubert wieder Stars der Szene eingeladen. Vom kommenden Mittwoch an sollen nach Angaben der Veranstalter unter anderen Lisa Eckhart, Anna Mateur, Helene Bockhorst, Horst Evers, Torsten Sträter, Michael Mittermeier, Dirk Stermann, Florian Schroeder und Django Asül auftreten.

Das Festival verleiht einen Preis für den besten Nachwuchskünstler. Die Abschlussgala findet am 12. März im Alten Schlachthof statt. Zu den Spielstätten der HumorZone gehören unter anderem auch das Schauspielhaus, das Kabarett Herkuleskeule und das Boulevardtheater.



Mitteldeutsche Zeitung (online), 5. März 2023

Humorzone Dresden: Fünf Tage volles Programm von Newcomer bis Stars

#OlafSchubert #Comedy #Satirefestival #Kabarett | f t i n s e

Nikita Miller, Sebastian Krämer, Fil, Helene Bockhorst, Anna Mateur, Lisa Eckhart: Die Humorzone Dresden ist so divers wie hochkarätig.

Von Jürgen Wittner // 7. März 2023



Olaf Schubert ist auch in diesem Jahr Schirmherr der Humorzone Dresden. Wie hier im Jahr 2022 wird er erneut die Gala zur Humorzone moderieren. Foto: © Amac Garbe

Seit 2015 ist Olaf Schubert Schirmherr der Humorzone Dresden, die vom 8. bis 12. März an 15 Spielstätten insgesamt mehr als 100 Künstlerinnen und Künstler auftreten lässt. Und nicht nur die Namen ziehen das Publikum, auch der Mix an Genres im komischen Fach macht es: Musikalisches kommt von Anna Mateur & The Boys oder von Ass-Dur, Leo Bassi bezeichnet sich als „der gefährlichste Clown der Welt“ und kommt mit dem Programm „Me, Mussolini“, Lisa Eckhart hat ihren Roman „Boum“ zur Grundlage eines Kabarettabends gemacht, und Rainald Grebe ist mit seinen eigenwilligen Songs eh ein Genre für sich. Etliche Veranstaltungen sind zudem schon ausverkauft – Lisa Eckhart, Anna Mateur; für den Chansonier Sebastian Krämer, Helene Bockhorst oder Friedemann Weise gibt es nur noch Restkarten –, doch viele Abende sind noch im Vorfeld buchbar wie zum Beispiel der Auftritt der unvergleichlichen Christine Prayon oder des sensiblen Haudraufs Matthias Egersdörfer aus dem Fränkischen. Olaf Schubert übrigens, der Schirmherr, kann nur noch in der Freakshow besucht werden, die Gala zur Humorzone Dresden, die Schubert wieder moderieren wird, ist ebenfalls bereits ausverkauft.

Kulturnews (online), 7. März 2023

KULTUR

„Man darf auch mal lachen müssen“: HumorZone 2023 findet vom 8.-12. März statt

VON DRESDEN REDAKTION
06.03.2023



Endlich wieder unbeschwert lachen: Die HumorZone unter der Schirmherrschaft von Olaf Schubert ist zurück. Foto: Amac Garbe

Endlich darf wieder gelacht werden! Die HumorZone feiert 2023 bereits ihren neunten Geburtstag und kann, anders als in den letzten Jahren, wieder ohne Einschränkungen stattfinden. Das beliebte Dresdner Humorfestival verspricht in diesem Jahr knapp 50 Veranstaltungen auf 14 Bühnen - wie immer unter der Leitung von Olaf Schubert.

Nachdem die HumorZone pandemiebedingt nur eingeschränkt oder gar nicht stattfinden konnte, darf jetzt wieder überall in Dresden gelacht werden, was das Zeug hält. Gastgeber und Schirmherr Olaf Schubert hat wie jedes Jahr in die sächsische Landeshauptstadt geladen – und zahlreiche Künstler sind seinem Ruf gefolgt. Eine knappe Märzwoche lang, vom 8.-12.3., werden sie die Dresdner Bühnen kapern: die Herkuleskeule natürlich, den Dresdner FriedrichstaTT Palast und das Boulevardtheater, aber auch Schauspielhaus, Schauburg und Schlachthof.

Neben vielversprechenden Newcomern sind auch hochkarätige Veteranen des deutschen Humors dabei, von Michael Mittermeier über Friedemann Weise bis zu Herrn Schröder. Eine vollständige

[Übersicht der auftretenden Künstler findet ihr hier.](#)

Highlight und krönender Abschluss des Festivals ist wie jedes Jahr die große Abschluss-Gala im Alten Schlachthof, die von Olaf Schubert persönlich moderiert wird.

Kurzinterview mit Olaf Schubert

Bereits vor vier Jahren, zum 5. Jubiläum der HumorZone, haben wir Schirmherr Olaf Schubert einige Fragen gestellt. Seine Antworten sind heute vielleicht aktueller denn je.

Herr Schubert, bezeichnen Sie sich eigentlich als Humorist? Oder eher Kabarettist, oder Comedian?

Alles falsch. Ich bin Überbringer der Botschaft, freischaffender Betroffenheitslyriker, Vergewaltiger des Bösen, Mittler zwischen Kunst und Sozialabbau, Lichtgestalt aus Dunkeldeutschland, Bundesolaf, Zentralschubert, Weltretter... und bestimmt noch mehr, was mir gerade nicht einfällt.

Warum muss die Welt nochmal gerettet werden?

Wir haben ja nur noch eine Welt, das ergaben letzte Zählungen, und es wäre doch recht bedauerlich, wenn diese eine Welt nicht mehr gebrauchsfähig wäre.

Warum ist Humor dafür ein geeignetes Mittel?

Weil die anderen nicht so richtig funktionieren.

Was ist das Besondere am sächsischen Humor?

Keine Ahnung, vielleicht hat er gar nichts besonderes. Ich bin ja im ganzen Land unterwegs, im Norden, Süden, Osten und Westen. Aber diese Klischees, der Norden ist verstockt und so, die konnte ich nicht feststellen. Vielleicht gibt es Muster, aber ich habe sie noch nicht entdeckt, dechiffriert und bloßgelegt.

Kann man rechte Gewalt mit Humor bekämpfen?

Humor und Bekämpfen, egal ob Rechtsextremismus, Unpünktlichkeit oder Arbeitslosigkeit, das schließt sich, glaube ich, aus. Humor kann anregen, in Gang setzen, unterhalten, verstören oder einfach nur zum Lachen bringen. Zur Bekämpfung – wovon auch immer – möge bitte Unkraut-Ex oder die Armee eingesetzt werden.

Olaf Schubert ist preisgekrönter Komiker, Schirmherr des Festivals und Moderator der Gala zum Abschluss am 12.3. im Alten Schlachthof.

Humorzone Dresden, 8.-12.3.2023.

Das vollständige Programm und Tickets gibt es hier.

Dresden Magazin (online), 6. März 2023

09.03.2023 21:03 Uhr, <https://www.saechsische.de/humorzone-mit-cartoonist-piero-masztalerz-5830806.html>

SÄCHSISCHE **SZ** **DE***

09.03.2023 11:03 Uhr

Fluchende Frösche in der Dresdner Humorzone: Cartoonist Piero Masztalerz zeigt Trickfilme

Der Cartoonist Piero Masztalerz hat seinen Figuren laufen gelernt und stellt in der Humorzone den Dresdnern seinen Trick vor.



Komiker und Cartoonist Piero Masztalerz ist unter den Dresdner Karikaturen-Fans wohl bekannt. Dass seine Kunst mehrdimensional und multimedial ist, zeigt er nun auch live. © PR/A.KiB/kreuztalkultur

Von Nadja Laske

2 Min. Lesedauer

Dresden. Wenn einer seinen Kindern keine Schimpfwörter verbieten darf, dann er. Das fängt schon damit an, dass Piero Masztalerz's Homepage "schoenescheisse.de" heißt – und sein neues Bühnenprogramm "Halt die Fresse, Rapunzel!". Der Cartoonist und Comedian weiß um das Problem, und macht keins draus. Im Gegenteil: "Ich habe meinem Sohn jüngst erklärt, dass er zuerst fluchen lernen muss, wenn er Auto fahren will und ihm inhaltlich und akustisch eindrucksvoll einige Vorschläge gemacht."

Der Hamburger ist in Dresden kein Unbekannter, zumindest in karikaturkulturellen Kreisen nicht. Seit 15 Jahren beteiligt er sich am [Deutschen Karikaturenpreis](#), nur gewonnen hat er ihn noch nie.

Was stimmt da nicht? Ist er doch zweifacher Preisträger des Deutschen Cartoonpreises und füllt anderenorts Säle. Zeit für ihn, auch das Dresdner Publikum für sich zu gewinnen. Das ist bekannt dafür, sich zu zieren und zu zaudert, bevor es etwas Neues in sein Herz schließt.

Die Chance dazu hat es an diesem Donnerstag. Da tritt Piero Masztalerz im Ostpol in der Neustadt auf. "Vielleicht liegt es daran, dass es schwierig ist zu erklären, was ich eigentlich mache", sagt der Künstler, der einst Druckvorlagenhersteller nicht werden wollte, dafür Damenwäsche "Gezeichnet habe ich schon als Kind", erzählt er. Witzige Bilder, die er dann seinen Mitschülern zeigte und Lacher landete. Mit einem Cartoon hatte er Erfolg bei "Spiegel online", das war der Durchbruch.

Inzwischen haben seine "störrischen Figuren", wie er sie selbst nennt, laufen gelernt. In seiner multimedialen Show zeigt Piero Masztalerz Zeichentrickfilme, die aus seinen Cartoons entstanden sind, und erzählt dazu ihre Geschichten – ausgesprochen überraschend und witzig, anders ist es von einem guten Comedian auch nicht zu erwarten. "Ich präsentiere einen Strauß aus Märchenhaftem und Musik", sagt er.

Das ist in Wahrheit ein wenig zu flauschig ausgedrückt. Denn eins ist sicher: Alle seine Figuren dürfen nach seiner Maßgabe auf jeden Fall Auto fahren – vom Frosch bis zu Rapunzel, alle fluchen flätig wie die Postkutscher. Wer also Märchen liebt, sie aber ein wenig langweilig findet, sollte Piero Masztalerz's Versionen nicht verpassen.

"[Halt die Fresse, Rapunzel!](#)", 9. März, 21.30 Uhr, Ostpol, Königsbrücker Str. 47, www.humorzone.de

VORSPIEL



HUMORZONE: RAINALD GREBE

Für sein sechstes Solo hat Rainald Grebe einen alten Schmöker zur Hand genommen: Des Freiherrn Münchhausen wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande aus dem Jahr 1786. Also zieht sich Rainald Grebe nun an den eigenen Haaren aus dem Sumpf und begibt sich in die Welt der Lügen und Halbwahrheiten, der Behauptungen und Schönfärbereien, der Hochstapeleien, Übertreibungen und Verschwörungstheorien. Und alles ist wahr! Der Lügenbaron als Reiseleiter in die Oberflächen unserer Zeit. Los geht es im **Alten Schlachthof** um 20 Uhr.

[Video ansehen.](#)

cybersax (online), 9. März 2023

HumorZone: Endlich wieder Normalmodus

Dresden. Nach drei turbulenten Festivaljahren startete die 9. HumorZone in gewohnter Größe und in vollem Glanze.

 Bilder



Gelungener Festivalauftakt...

Foto: PR / Amac Garbe

Nach einer coronabedingten Zwangspause und einer durch gesetzliche Auflagen eingeschränkten **HumorZone** im letzten Jahr ist die HumorZone 2023 endlich wieder in vollem Glanz und Größe zurück. In Zahlen heißt das: Mit 51 Shows an fünf Tagen bieten die diesjährigen Humorfestspiele Veranstaltungen aller Spaßcouleur: ob die junge Comedian-Generation (z.B. Paul & Willi, **10. März**, im Ostpol; Nizar, **11. März**, im Filmtheater Schauburg) oder erfahrene Showhasen (z.B. Rainald Grebe, **9. März**, im Alten Schlachthof; Florian Schröder, **12. März**, im Boulevardtheater), ob kuschliges Projekttheater (Friedemann Weise am **10. März**) oder vor großer Kulisse im Kraftwerk Mitte (Siegfried & Joy am **11. & 12. März**, ausverkauft) es werden wirklich alle Lachmuskeln in den kommenden fünf Tagen bis zum **12. März** intensiv beansprucht. Und wir alle sind sich einig: Lachen haben wir in Zeiten wie diesen bitter nötig.

Gelungener Festivalauftakt

Glücklicherweise nahmen es die Festivalbesucher am ersten HumorZonen-Tag mit Humor, dass die öffentlichen Verkehrsmittel gestreikt haben. Die Shows von Nikita Müller in der Schauburg und Maxi Gstettenbauer im Dresdner FriedstaTTPalast waren ausverkauft. Auch bei der großen WarmUp-Show und beim Kabarett-Programm von Timo Wopp waren die Reihen im Filmtheater Schauburg sehr gut gefüllt.

HumorZone als Anziehungspunkt für Publikum & Künstler

Nicht nur das Publikum freute sich auf die 9. Ausgabe der HumorZone, auch die vielen Humoristen und Humoristinnen beweisen es: Die HumorZone hat sich zu einem wichtigen Humor-Branchentreffen entwickelt, der einige HumorZonen-Wiederholungstäter anlockt. Ein Paradebeispiel: Maxi Gstettenbauer. Bei der ersten HumorZone gewann er als bester Nachwuchs-Comedian den Guldernen August. Heute zeigte er vor ausverkauftem Hause im Dresdner FriedstaTTPalast sein neues Comedy-Stand-Up-Programm "Gute Zeit". Sein Podcast "Gut abgehängen" mit Alain Frei zählt zu den erfolgreichsten Comedy-Podcasts in Deutschland. Auch Timo Wopp, Dr. Tod, Miss Allie, Emmi & Willnowsky sind immer wieder gern gesehene HumorZonen-Gäste. Und in den nächsten Festivaltagen folgen viele weitere bekannte HumorZonen-Gesichter wie z.B. Lisa Eckhart, Michael Mittermeier, Suchtpotenzial, Alain Frei, Horst Evers, Fil, Matthias Egersdörfer.

Weitere Infos & Ticket gibt es unter: www.humorzone.de

Wochenkurier (online),
9. März 2023

VORSPIEL

1 2 3 4 5 6 7
 8 9
 10 11
 12 13
 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24

8. - 12. MÄRZ
**HUMORZONE
 DRESDEN 2023**
 ADVENTSKALENDER

DIE VORLESER
 HORST EVERS
 DO / 09. MÄRZ 23 / 19.30 UHR
 SCHAUSPIELHAUS DRESDEN

MICHAEL MITTERMEIER
 «#13»
 FR / 10. MÄRZ 23 / 20 UHR
 ALTER SCHLACHTHOF DRESDEN

RAINALD GREBE
 «DAS MÜNCHHAUSENKONZERT»
 9. MÄRZ 23 / 20 UHR
 ALTER SCHLACHTHOF DRESDEN

DIE GALA
 12. MÄRZ 23 / 18 UHR / ALTER SCHLACHTHOF DD

**GEWINNSPIEL
 GEWINNSPIEL
 GEWINNSPIEL**

GEWINNSPIEL

**WIR VERLOSEN
 EIN BUCH VON
 RAINALD GREBE**

SO MACHT IHR MIT:

1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
2. BEITRAG LIKEN
3. BEITRAG KOMMENTIEREN

TEILNAHMESCHLUSS: 23. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 1 x 2 TICKETS FÜR
 CHRISTIAN SCHULTE-LOH
 (15. MÄRZ 2024 / OSTPOL)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 28. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 x 1 BUCH VON
 LARA ERMER
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 17. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 KALENDER 2023
 SCHNESCHISSE.DE
 VON PIERO MASZTALERZ
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 26. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 EIN SIGNIERTES T-SHIRT
 VON REIS AGAINST
 THE SPÜLMACHINE
 (RADIO REIS - DIE HITWELLE)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 25. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

**HINWEISE ZU
 VERANSTALTUNGEN
 DER HUMORZONE 2023**

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 1 x 2 TICKETS FÜR
 CHRISTIAN SCHULTE-LOH
 (15. MÄRZ 2024 / OSTPOL)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 28. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 x 1 BUCH VON
 LARA ERMER
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 17. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 KALENDER 2023
 SCHNESCHISSE.DE
 VON PIERO MASZTALERZ
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 26. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 EIN SIGNIERTES T-SHIRT
 VON REIS AGAINST
 THE SPÜLMACHINE
 (RADIO REIS - DIE HITWELLE)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 25. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 1 x 2 TICKETS FÜR
 CHRISTIAN SCHULTE-LOH
 (15. MÄRZ 2024 / OSTPOL)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 28. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 x 1 BUCH VON
 LARA ERMER
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 17. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 KALENDER 2023
 SCHNESCHISSE.DE
 VON PIERO MASZTALERZ
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 26. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 EIN SIGNIERTES T-SHIRT
 VON REIS AGAINST
 THE SPÜLMACHINE
 (RADIO REIS - DIE HITWELLE)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 25. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 1 x 2 TICKETS FÜR
 CHRISTIAN SCHULTE-LOH
 (15. MÄRZ 2024 / OSTPOL)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 28. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 x 1 BUCH VON
 LARA ERMER
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 17. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 KALENDER 2023
 SCHNESCHISSE.DE
 VON PIERO MASZTALERZ
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 26. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 EIN SIGNIERTES T-SHIRT
 VON REIS AGAINST
 THE SPÜLMACHINE
 (RADIO REIS - DIE HITWELLE)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 25. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 1 x 2 TICKETS FÜR
 CHRISTIAN SCHULTE-LOH
 (15. MÄRZ 2024 / OSTPOL)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 28. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 x 1 BUCH VON
 LARA ERMER
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 17. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 2 KALENDER 2023
 SCHNESCHISSE.DE
 VON PIERO MASZTALERZ
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 26. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

GEWINNSPIEL
 WIR VERLOSEN
 EIN SIGNIERTES T-SHIRT
 VON REIS AGAINST
 THE SPÜLMACHINE
 (RADIO REIS - DIE HITWELLE)
 SO MACHT IHR MIT:
 1. SEITE MIT GEFÄLLT MIR MARKIEREN
 2. BEITRAG LIKEN
 3. BEITRAG KOMMENTIEREN
 TEILNAHMESCHLUSS: 25. FEBRUAR 23 / 23:59 UHR

VORSPIEL



Post Facebook Hopfzone



Sponsorenpost



Story - Ausschnitt Programm 10. März 23



Story mit Ticketlink der Veranstaltung

BEWERBUNG

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF **18 BÜHNEN**

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

HUMOR ZONE DRESDEN

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG Milchwerk

Umschlagseite DRESDNER, 210 x 280 mm

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF **15 BÜHNEN**

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

HUMOR ZONE DRESDEN

Anzeige SAX, 80 x 300 mm

| | | |
|---|--|---|
| <p>DAS MÜNCHHAUSENKONZERT</p> <p>RAINALD GREBE</p> <p>9. 3. * ALTER SCHLACHTHOF</p> | <p>ABSCHIEDS-TOUR</p> <p>CHRISTINE PRAYON</p> <p>10. 3. * FRIEDRICHSTATT PALAST</p> | <p>ZUSAMMEN-BRAUT</p> <p>DIRK STERMANN</p> <p>10. 3. * FILMTH. SCHAUBURG</p> |
| <p>PARADISE LOST - DIE ZUKUNFT DER DEMOKRATIE</p> <p>SVEN KEMMLER</p> <p>11. 3. * BÄRENZWINGER</p> | <p>ME MUSSOLINI</p> <p>LEO BASSI</p> <p>12. 3. * GROOVE STATION</p> | <p>NEUSTART</p> <p>FLORIAN SCHROEDER</p> <p>12. 3. * BOULEVARDTHEATER</p> |

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos unter: www.humorzone.de

Anzeige Augusto, 128x125 mm

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

www.humorzone.de

Anzeige Sächsische Zeitung, 54 x 50 mm

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos zu Karten und Terminen unter www.humorzone.de

Anzeige SAX, 80 x 300 mm

BEWERBUNG

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

DAS FESTIVAL MIT
UBER 100 KÜNSTLER:IN
Alle Infos unter: www.humorzone.de

KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

| | | | |
|---|---|--|--|
| MIXSHOW NEWCOMER WETTBEWERB MODERATION: EMMA LIND, HEINRICH WILDMANN 8. 3. • FILMTHEATER SCHAUBURG | MIXSHOW ELNE GANZ NORMALE FREAKSHOW MODERATION: MATHIAS GEGENQUER 11. 3. • FILMTHEATER SCHAUBURG | MIXSHOW DER NEWCOMER WETTBEWERB MODERATION: LADA ERHARD, JEAN-PIERRE KUNGLER, SVEN BENSBRANN 11. 3. • KLEINWIEH | |
| TIMO WOPP ULTIMO (DIE JUBILÄUMSTOUR) 8. 3. • FILMTH. SCHAUBURG | PIERO MASZTALERZ LIVE CARTOON SHOW 9. 3. • OSTPOL | RAINALD GREBE DAS MÜNCHHAUSENKONZERT 9. 3. • ALTER SCHLACHTHOF | FIL ERINGEL 10. 3. • FILMTH. SCHAUBURG |
| REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE RADIO REIS - DIE HITWELLE 10. 3. • GROOVE STATION | DIRK STERMANN ZUSAMMENBRAUT 10. 3. • FILMTH. SCHAUBURG | SEBASTIAN KRÄMER LIEBESLIEDER AN DEINE TANTE 11. 3. • PROJEKTTHEATER | LEO BASSI ME, MUSSOLINI 12. 3. • GROOVE STATION |

Anzeige Umschlagseite Sax, 225 x 300 mm

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

DAS FESTIVAL MIT
UBER 100 KÜNSTLER:IN
Alle Infos unter: www.humorzone.de

| | | |
|---|---|--|
| DAS MÜNCHHAUSENKONZERT RAINALD GREBE 9. 3. • ALTER SCHLACHTHOF | ABSCHIEDSTOUR CHRISTINE PRAYON DRESDNER FRIEDRICHSTATT PALAST 10. 3. • FRIEDRICHSTATT PALAST | ZUSAMMENBRAUT DIRK STERMANN 10. 3. • FILMTH. SCHAUBURG |
| PARADISE LOST - DIE ZUKUNFT DER DEMOKRATIE SVEN KEMMLER 11. 3. • BÄRENZWINGER | ME, MUSSOLINI LEO BASSI 12. 3. • GROOVE STATION | NEUSTART FLORIAN SCHROEDER 12. 3. • BOULEVARDTHEATER |

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Alle Infos unter: www.humorzone.de

Anzeige Augusto, 128 x 125 mm

HOPFZONE

Jetzt
Vorfrende genießen!
oder verschenken

LIMITIERTE ABFÜLLUNG

9,90 EUR
JE 1 LITER FLASCHE

DAS FESTIVAL-BIER
SPEZIALBRÄU

Erhältlich
in der Schauburg,
auch am
SAX-Ticketschalter

WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Hopfzone SAX,
44 x 260 mm

BEWERBUNG

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF 18 BÜHNEN

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

ALLE KÜNSTLER ALLE INFOS WWW.HUMORZONE.DE

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG

Imageplakat, DIN A1

MIXSHOW ★★★

DAVID WEBER

BENEDIKT MITMANNGRUBER

LARA ERMER

11. MÄRZ
KLEINVIEH

DER **NEWCOMER** WETTBEWERB

SVEN BENSMANN

PRÄSENTIERT VON **SUCHTPOTENZIAL**

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Newcomer, DIN A1

FIL

PAUL & WILLI

MARKUS BARTH

ZOTENZONE

9. MÄRZ
FILMTHEATER
SCHAUBURG

MIXSHOW ★★★

8.-12. MÄRZ ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Zotenzzone, DIN A1

MIXSHOW ★★★

JOHANNES FLOHR

CLEFF POLPOTT & SEIN KNECHT MATTI

EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW

FRIEDEMANN WEISE

11. MÄRZ
FILMTHEATER
SCHAUBURG

MODERATION
MATTHIAS EGERSDORFER

TONAS GREINER

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Freakshow, DIN A1

MIXSHOW ★★★

MISS ALLIE

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

FESTIVAL WARM-UP

8. MÄRZ
FILMTHEATER
SCHAUBURG

DR. POP

EMMI UND WILLNOWSKY

DER TOD

8.-12. MÄRZ

HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

Plakat Warm-Up, DIN A1

BEWERBUNG



Plakat Hopfzone



Plakat Festivaltickets



Plakat Projekttheater,
297 x 840 mm



Plakat Herkuleskeule,
297 x 840 mm



Plakat Groovestation,
297 x 840 mm



Plakat Bibliotheken,
297 x 840 mm

BEWERBUNG

ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

ÜBERSICHT

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|--|---|--|
| MI 8.3. | Das Festival-Warm-Up SCHLAUBURG MISCHSHOW | Nikita Miller SCHLAUBURG COMEDY | Maxi Gsterbauer FRIEDRICHSTATT PALAST COMEDY | Thomas Frösche OSTPOL COMEDY | Timo Wopp SCHLAUBURG KABARETT | | |
| DO 9.3. | Jonas Greiner OSTPOL COMEDY/KABARETT | Matthias Egersdörfer SCHLAUBURG KABARETT | R-Zieher BOULEVARTHEATER COMEDY | Die Vorleser SCHLAUBURG MISCHSHOW | Alain Frei SCHLAUBURG COMEDY | Tan Caglar FRIEDRICHSTATT PALAST COMEDY | |
| FR 10.3. | Robert Alan OSTPOL COMEDY | Friedemann Weise PROJEKT THEATER COMEDY | Sybilie Bullatschek BOULEVARTHEATER COMEDY | FIL SCHLAUBURG KABARETT | Anna Mateur & The Beuys KLEINWIEN COMEDY | | |
| SA 11.3. | Siegfried & Joy STROMWERK MISCHSHOW/STAND-UP | Amjad OSTPOL COMEDY | Methodisch Inkorekt 2.0 BOULEVARTHEATER COMEDY | Sebastian Kramer PROJEKT THEATER COMEDY | Nizar SCHLAUBURG COMEDY | Helene Bockhorst SCHLAUBURG COMEDY | Eine ganz normale Freakshow SCHLAUBURG MISCHSHOW |
| SO 12.3. | Marc Weide FRIEDRICHSTATT PALAST MISCHSHOW/STAND-UP | Siegfried & Joy STROMWERK MISCHSHOW/STAND-UP | Simon Pearce OSTPOL COMEDY | Suchtpotenzial SCHLAUBURG MISCHSHOW | Yves Macak BÄRENZWINGER COMEDY | Der Tod trifft... Horst Evers KLEINWIEN COMEDY | |

Programmfolder, 105 x 210 mm (geschlossenes Format), 14-seitig, 10.000 Exemplare

12. MÄRZ / 20:00 GROOVESTATION

LEO BASSI
ME, MUSSOLINI
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ / 20:30 HERKULESKEULE

DJANGO ASUL
OFFENES VISIER
DRESDNER PREMIERE

DIE HUMORZONE BEDANKT SICH BEI IHREN PARTNERN

IMPRESSUM

VERANTWORTLICHE: 5. DEZEMBER 2022
 ANZEIGENVERWALTUNG: JÄHRGANGSVERWALTUNG

HERAUSGEBER: KUNSTLEITER UND VERANSTALTUNGS-MANAGEMENT KATINA HAUBOLD
 WWW.HUMORZONE.DE

LEITUNG: TONY FÄRBERG
 WWW.POLYSYSTEM.DE

2023

HUMORZONE DRESDEN

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter www.humorzone.de oder telefonisch SA/TICKET 0351/8038744, SZ-TICKETSERVICE 0351/4064200 KONZERTKASSE 0351/866600

ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

ÜBERSICHT

MI 8.3.

DO 9.3.

FR 10.3.

SA 11.3.

SO 12.3.

11. MÄRZ 21:00 FLÖZINGER
DRESDNER PREMIERE

11. MÄRZ 21:00 FLACHWITZZONE TRASHDISCO
IB MITTSCH & DI ALPES ARDENNESIS

12. MÄRZ 15:00 MARC WEIDE
KABARETT

11. MÄRZ 19:00 DAS FESTIVAL-WARM UP
BOULEVARTHEATER

11. MÄRZ 19:00 JONAS GREINER
GÄRBER FÜR ALLE
DRESDNER PREMIERE

11. MÄRZ 19:30 MATTHIAS EGERSDÖRFER
NACHTRAGEN AUS DEM HINTERHAUS
DRESDNER PREMIERE

11. MÄRZ 19:30 ALAIN FREI
ALL IN
DRESDNER PREMIERE

11. MÄRZ 19:30 HORST EVERS
DIE VORLESER
DRESDNER PREMIERE

11. MÄRZ 19:30 R-ZIEHER
BEST OF R-ZIEHER
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:00 SUCHTPOTENZIAL
SEXUELLE UNLEUGUNG
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:00 SIMON PEARCE
FRANCE ON EARTH
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:00 YVES MACAK
ALIAS DER ERZIEHER
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:00 DER TOD TRIFFT... HORST EVERS
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 TAN CAGLAR
GUT RICHTIG? NEIN!
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 PIERO MASZTALERZ
LIVE CARPOON SHOW
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 ROBERT ALAN
STUFEN
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 FRIEDMANN WEISE
BRINGO
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 JINDRICH STADELS MIGRANTENSCHUENE
Musik und Standuptheater - Publics Stage Comedy Migration - 2. Teil

12. MÄRZ 19:30 TUTTY TRAN
HAR OMEGA
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 REIS AGAINST THE SPULMACHINE
REIS AGAINST THE SPULMACHINE
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 ANNA MATEUR & THE BEUYS
KÄRSTEN
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 CHRISTINE PRAYON
ARBEITSTHEATRE
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 MICHAEL MITTERMEIER
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 LISA ECKHART
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 DIRK STERMANN
ZUSAMMENBRUCH
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 MICHAEL FROWIN
MAMMUTS KELLER, MICH, GLÜCK
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 PAUL & WILLI
LUSTIGE GEBÄRDETHEATER
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 SIEGFRIED & JOY
LAS VEGAS IN DRESDEN
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 HELENE BOCKHORST
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 NIZAR
DEUTSCH ABER LUSTIG
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 SEBASTIAN KRAMER
HILFENBER BER DIE TRÄNE
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 METHODISCH INKOREKT 2.0
DIE JOCKSTADT DER GEDENKSTADT
DRESDNER PREMIERE

12. MÄRZ 19:30 THORSTEN BÄR
DRESDNER PREMIERE

BEWERBUNG

2023

HUMOR ZONE DRESDEN

8.-12. MÄRZ 2023

HUMORZONE DRESDEN

9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter: www.humorzone.de oder telefonisch: SAXTICKET 0351/8038744, SZ-TICKETSERVICE 0351/48642002, KONZERTKASSE 0351/866600

mdr

Programmheft, 105 x 210 mm (geschlossenes Format), 44-seitig, 10.000 Exemplare

8. MÄRZ 19:30 edelrausch® FILMTHEATER SCHAUBURG

MIXSHOW ★★★

AUFZEICHNUNG

MISS ALLIE

Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz, die auf Einhorn-Magie setzt, ist nicht in eine Schublade zu stecken. Ihre Lieder sind nicht Mainstream, haben keinen Ohrwurm-Charakter, sind aber dennoch schön anzuhören.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

Christian Schulte-Loh ist zwar „deutsch, aber lustig“ (Der Spiegel), aber auch in England als Komiker unterwegs. Geppagt durch die Londoner Schule ist seine Comedy entsprechend schlagfertig, schnell und kugelsicher.

FESTIVAL WARM-UP

Bevor es richtig losgeht, muss man sich aufwärmen, das weiß jeder Sportler, sonst zerrt man sich die Muskeln, und das wollen wir ja nicht. In diesem Falle müssen die Lachmuskeln aufgewärmt werden, was nebenbei bemerkt auch etwas für Sportmuffel ist. Die diesjährige Aufwärmereinheit wird von Emmi & Willnowsky moderiert, welche mit ihrer ganz eigenen Herzlichkeit durchs Programm führen werden.

DR. POP

Willkommen in Dr. Pops Sprechstunde. Seine Thesen haben Sprengkraft – kein Wunder, der Mann hat Medienwissenschaften und Popmusik in Metropolen wie Manchester, Liverpool, Paderborn und Detmold studiert.

DER TOD

Lassen Sie uns in Death-Comedy-Manier über den Tod sprechen – über den unausweichlichen Übergang auf die andere Seite, über die Fahrt mit der MS Jordan. Denn alles ist nur halb so schlimm, wenn man drüber gesprochen hat.

EMMI UND WILLNOWSKY

Die große alte Dame der deutschen Comedy und ihr kleines russisches Tagelätchen präsentieren die schrägsten Lieder, die schlichsten Sätze und die schlimmsten Witze. Freuen Sie sich auf multiple Höhepunkte.

MODERATION

IMPRESSIONEN AUS LETZTEN JAHR

10. MÄRZ 19:30 DRESDNER FRIEDRICHSTADT PALAST

CHRISTINE PRAYON

DRESDEN-PREMIERE
ABSCHIEDSTOUR

Sie möchten wissen, was Sie für Ihr Geld bekommen und was nicht? Natürlich, gerne. Christine Prayon wird NICHT am Klavier sitzen und über sogenannte Frauenthemen singen. Sie wird auch kein Kabarett im landläufigen Sinne machen. Ach ja, und Birle Schneider gibt es auch nicht. Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Mehr sei an dieser Stelle noch nicht verraten. Erwarten Sie lieber nichts, denn es wird sowieso anders.

10. MÄRZ 20:00 FILMTHEATER SCHAUBURG

TUTTY TRAN

DRESDEN-PREMIERE
HAI DAI MAU

Tutty ist gebürtiger Berliner und musste sich bereits als Kind gegen rassistische und diskriminierende Sprüche etablieren. Damals, wie er selbst sagt, war er ein gebrochenes Diskriminierungsopfer. Heute weiß er gekonnt damit umzugehen und bringt seinen tiefstehenden Bismörchen. Heute weiß er gekonnt damit umzugehen und bringt seinen tiefstehenden Bismörchen. Heute weiß er gekonnt damit umzugehen und bringt seinen tiefstehenden Bismörchen. Heute weiß er gekonnt damit umzugehen und bringt seinen tiefstehenden Bismörchen.

10. MÄRZ 20:00 FILMTHEATER SCHAUBURG

DIRK STERMANN

DRESDEN-PREMIERE
ZUSAMMENBRAUT

Stermanns Tochter heiratet, und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgend- etwas stimmt nicht, und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Ein heißes Klavier und ein unheimlicher Babysitter, ein Hallerhah und die Wahrheit über den guten DRF-Menschen von Szezan. Dirk Stermanns erstes Solo-Programm ist so verknüpft wie abgedrückt, und am Ende tanzt er ganz allein.

10. MÄRZ 20:00 GROOVE STATION

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

DRESDEN-PREMIERE
RADIO REIS – DIE HITWELLE

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg dreht wieder voll auf und ver- spricht nur knurren-urkomische Songparodien, kombiniert mit der Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Etwas anders der Musikgeschichte werden aus parodiert, optimiert und kombiniert, bis auch der letzte Muffelkopf mitlacht. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „in the Netto“.

10. MÄRZ 20:00 BÄRENZWINGER

FRANK FISCHER

DRESDEN-PREMIERE
MESCHUGGE

Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn meschugge ist, dann schalten Sie doch mal die Nachrichten ein. Fahren Sie mit dem Zug oder gehen Sie einfach in den Supermarkt. Stände hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet! Abschließend stellt sich nur noch die Frage: Sind wir am Ende vielleicht sogar selbst meschugge?

10. MÄRZ 20:00 FILMTHEATER SCHAUBURG

MICHAEL MITTERMEIER

DRESDEN-PREMIERE
#13

Jetzt schlägt's 13! Der Godfather der deutschen Stand Up Michael Mittermeier macht das Dutzend mehr als voll. Programm Nr. 13! Für alle, die auch mal gerne im Flugzeug in Reihe sitzen und für alle Trisakaokaphobier ist ein besonderer Platz reserviert. Fürchtet euch nicht, denn god is a comedian, but the devil's got funny bones. Und außerdem sind wir sowieso nicht abergläubisch, oder? Und Freitag der 13. ist auch nicht.

BEWERBUNG



Mützen Humorzone in anthrazit und türkis (Kiwi Stories)



Zigarre (Zigarrenmanufaktur Dresden)



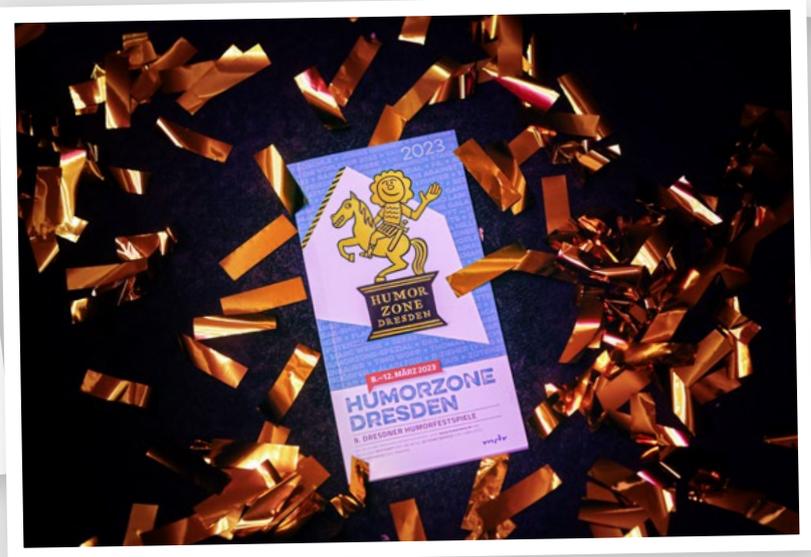
Hopfzone-Bier, 1L (Landskron Brauerei Görlitz)



Kondomwrapper



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



Abgründig, originell und komisch

Helene Bockhorst war zu Gast bei der HumorZone 2023

Von Kaddi Cutz

Zu spät kommt man bekanntlich immer rechtzeitig – als ich nebst Begleitung am Freitagabend den Fritz-Lang-Saal in der Schauburg erreiche, laufen „Die Bekennnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst“ als Gastspiel zur HumorZone Dresden 2023 bereits seit wenigen Minuten. Die Comedienne stellt sich gerade dem Publikum vor, wir stellen uns – nun ja: dazu. Im ausverkauften und natürlich dunklen Saal erspähen wir nur noch drei einzelne Plätze, ein schwieriges Unterfangen.

Bockhorst greift ein. In einem improvisierten und von der Künstlerin äußerst unterhaltsam moderierten Bewegungsspiel gelangen wir doch noch an zwei zusammenhängende Plätze. Kaum, dass wir sitzen, treffen zwei weitere Nachzügler ein, die ebenfalls von der Comedienne platziert werden. „Andere Häuser haben ja Platanen, die Schauburg dachte sich anscheinend, die Bockhorst macht das schon“, stellt ebendiese trocken fest und verbarrikadiert kurzerhand die Saaltür mit einem Barhocker.

Schon jetzt ist klar: Das wird ein sehr (!) lustiger Abend. Die Künstlerin selbst ist sich da nicht so sicher: „Ich kann nichts“, stellt sie von Anfang an klar und gewährt dem Auditorium tiefe Einblicke in das eigene Scheitern. Es geht um vom Leben gelangweilte Stuten und ehrliche Babys, beide weiß Bockhorst formidabel zu imitieren. Außerdem natürlich um gute Gründe, längst überfällige Trennungen doch noch eine Weile aufzuschieben, und natürlich um Sex. All das kommentiert sie unaufgeregt, aber aus einem Blickwinkel, der abgründig, originell und wahn-sinnig komisch ist.



Helene Bockhorst
FOTO: PR

Ihr Neid auf den singenden Friseur Tim Toupet wird für jeden nachvollziehbar, wenn Bockhorst seinen mit Hilfe von fünf (!) Songwritern verfassten und von sprachlicher Finesse gänzlich verschonten Ballermann-Hit „Ich hab 'ne Zwiebel auf dem Kopf, ich bin ein Döner“ rezitiert.

In der Interaktion mit dem Publikum erfährt die Künstlerin Wissenswertes über Radeberg und revanchiert sich nach der Pause ihrerseits mit schnell zusammenrecherchierten Fun Facts über die Bier-Stadt. Hinter dem botanischen Blindengarten etwa vermutet sie schlicht „einen Typen, der einfach keinen Bock hat, Unkraut zu jäten“. Werbung für ihr Buch und den Auftritt mit neuem Programm im nächsten

Jahr integriert sie so geschickt, dass Gast Ricarda gar nicht anders kann, als noch in der Show ihr Ticket zu buchen. Für Helene ist das der Beginn einer wunderbaren Freundschaft, denn „ein Date für den 16. März 2024, das ist mehr Planung als in jeder anderen meiner Beziehungen“.

Dass manche, etwa die zu ihren Eltern, gar nicht so zum Lachen sind, ist ebenfalls Teil des Programms. Diese durchaus ernstesten Anklänge nimmt das Comedy-Publikum jedoch keinesfalls übel. Sie schaffen Nähe zu einer vielschichtigen, klugen und witzigen Künstlerin, die ihre Themen, aber nicht immer unbedingt sich selbst allzu ernst nimmt.

Wenn sie als Maki verkleidet und mit Wasabi auf dem Kopf den Abend pointiert und gesungen zusammenfasst, wird endgültig klar, dass selbst 500 Songwriter einem Tim Toupet nicht helfen könnten, den Witz und ganz eigenen Charme einer Helene Bockhorst zu erreichen.

Sächsische Zeitung,
14. März 2023

Kurzweilige Leistungsschau

Die Gala im Alten Schlachthof war ein gelungener Schlusspunkt der 8. HumorZone Dresden.

Von Christian Ruf

Wie hat Kurt Tucholsky doch gleich noch mal einst geklagt: „Wenn einer bei uns einen guten politischen Witz macht, dann sitzt halb Deutschland auf dem Sofa und nimmt übel.“ Nun gut, zu den Veranstaltungen der HumorZone Dresden kommen in der Regel die, die wissen, was sie tun und eher nicht bereit sind, es übelzunehmen, wenn es witzig wird. So etwa, wenn Lisa Lasselsberger auftritt, die mit Lisa Eckhart eine Kunstfigur erschaffen hat. Die signalisiert an sich schon durch ihr perfekt inszeniertes Styling und nicht minder dezidiertes Auftreten auf der Bühne deutlich, dass das Publikum es nicht mit direkten Meinungsäußerungen, sondern mit einer auf satirische Entlarvung gerichteten Pose zu tun hat. Kann natürlich gleichwohl mal schiefgehen, die Veranstalter eines zweiklassigen Literaturfestivals in Hamburg waren bekanntlich mal dumm genug, Eckhart auszuladen, das passierte in Dresden nicht.

Ihre Veranstaltung „Bom – das Kabarett zum Buch“ war ausverkauft, nicht minder umjubelt ihr Auftritt bei der Gala, mit der im Al-

ten Schlachthof die HumorZone 2023 ausklang. Wie man es von Eckhart kennt, steckt sie den Finger in die Wunde(n) der Gesellschaft. So etwa, wenn sie verkündet, nirgendwo hinzugehen, wo Rechtsextreme sind – also ins Stadion oder in den Supermarkt – und damit unsere ach so hehre (Doppel-)Moral in ihre Einzelteile zerlegt. Es muss – schlichtweg rein statistisch – auch dort Rechte geben, wahrscheinlich auch im Krankenhaus, in der Straßenbahn, am Badeseer und mittlerweile auch, das hat sich unlängst sogar in Berlin bestätigt, auf „Friedensdemos“, wo sich eben nicht nur Linke tummeln.

Auch Olaf Schubert, der „Schirmherrscher“, also Schirmherr, des Festivals ist und durch die Gala führte und in dieser beim Blick ins Publikum nicht viele ausmachte, „die regelmäßig arbeiten“, ist an sich eine Kunstfigur. Diese scheut nicht das Spiel mit dem Feuer, auch wenn der trolligen Figur vordergründig gar nicht bewusst ist, dass sie damit spielt. So etwa, wenn der Karo-Pullunderträger in aller Unschuld fragt, wofür bzw. wogegen man kämpfen soll, sofern man sich denn überhaupt entschließt zu kämpfen. Er plädierte in

der Gala, in der er eben weit mehr tat, als nur die anderen Künstler anzumoderieren, für eine „Schnupperwoche an der Front“ oder auch für ein „Häuserkampf-Praktikum“, dann wisse man einfach, woran man ist. Und überhaupt: Kampf schön und gut, aber lohnt sich ein solcher bei Sachsen-Anhalt überhaupt? Oder gar beim Ruhrgebiet, wo es für Schubert „noch immer ausschaute wie nach dem Krieg“.

Alles in allem erwies sich die Gala als kurzweilige Leistungsschau, die einen Überblick gab, was die sich häufig mischenden Genres Kabarett und Comedy so zu bieten haben. Da war befreiender, sinnstiftender Unfug. Da war große gewagte Kunst. Und viel staunenswertes Können. Manche Künstler waren von weit her angereist, etwa aus Bayern Michael Mittermeier, der bekannte, beim Einparken derzeit zu überlegen, ob er „überhaupt noch zweimal rangiert“ – das sei ob der hohen Benzinpreise „ja auch schon ein Fünfer“.

Beim Duo „Zärtlichkeiten mit Freunden“ ist die Anreize kürzer. Gerade mal eine Stunde sei es zwischen Riesa und Dresden mit dem

Auto, „kulturell natürlich Jahrhundert“, ließ Schubert verlaublich. Überhaupt keiner Rede wert sind die Anfahrtskosten bei Anna Mateur, Dresdner Lokalmatadorin und Alphafrau der Groß-, Klein-, Neben- und Zwischenkunst. Mit Maske überm Gesicht, ganz entfernt an Catwoman erinnernd, hält sie eine Rede zur Eröffnung – und zwar, wie sich erst nach zwei, drei Minuten herauschallt, eines Swingerclubs in der Provinz. Virtuoso jongliert die Künstlerin im Verlaubarungston („Lieber Herr Oberbürgermeister“) mit Sottisen und Piefigkeit, singt, bewusst eher verklemt als süffisant, „Übereinander, nebeneinander. Organisierte Rausch in der Pampa“ und noch härter-schweingelnde Textzeilen, weshalb der „Mittelmäßige Rundfunk“ (Schubert), der die Gala aufnahm, eigentlich einen Warnhinweis und eine Altersfreigabe aussprechen müsste, wann immer er die Sendung ins Programm hieft.

Der Güldene August, die Auszeichnung für den besten Nachwuchs-Humoristen, ging – zu dem Schluss kam jedenfalls die Publikumsjury – an Sven Bensheim. Den

Schlusspunkt setzte dann Mirja Regensburg, die gern Comedy mit Gesang verbindet und den Finger in eine besonders schwärende Wunde legte: Die notorischen Misserfolge der Deutschen beim Musikwettbewerb „Eurovision Song Contest“. Regensburg hat die ultimative Lösung, setzt auf die Strategie der sich gegenseitig die Punkte zuschanzen den Osteuropäer: tümelnde Folklore-Melodie, ein eher simpler Text, der letztlich eine Ansammlung von Zischlauten ist. Wäre natürlich „kulturelle Aneignung“, aber so läuft das nun mal in der Welt. Es ist ein Nehmen und Geben.

Allesamt Fälle von kultureller Aneignung sind auch die vielen Oktoberfeste, die mittlerweile überall auf der Welt stattfinden, „sogar in Köln, einer Stadt, die Bier in Schnapsgläsern ausschchenkt“, wie der Oberbayer Mittermeier klagte, aber wenigstens nicht übelgelaunt auf der Couch sitzend, sondern das Beste aus der Situation machend, nämlich einen Witz.

PS: Das Programm für die Humorzone 2024 steht schon, mehr dazu im Internet: humorzone.de

NACHSPIEL

8.-12. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2023
9. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Man darf auch mal lachen müssen!

HumorZone
4.202 „Gefällt mir“-Angaben · 4.433 Follower

Werbung schalten Verwalten Bearbeiten

Beiträge Info Mentions Bewertungen Follower Fotos Mehr

Steckbrief

Das 9. Dresdner Humorfestival findet vom 8. bis 12. März 2023 statt.
www.humorzone.de

Steckbrief bearbeiten

Seite · Festival

kontakt@agentour.org

humorzone.de

Website hervorheben

Preisspanne · €

Rating · 4,3 (36 Bewertungen)

Details bearbeiten

Hobbys hinzufügen

Featured Content hinzufügen

Fotos

Alle Fotos ansehen

Was machst du gerade?

Live-Video Foto/Video Reel

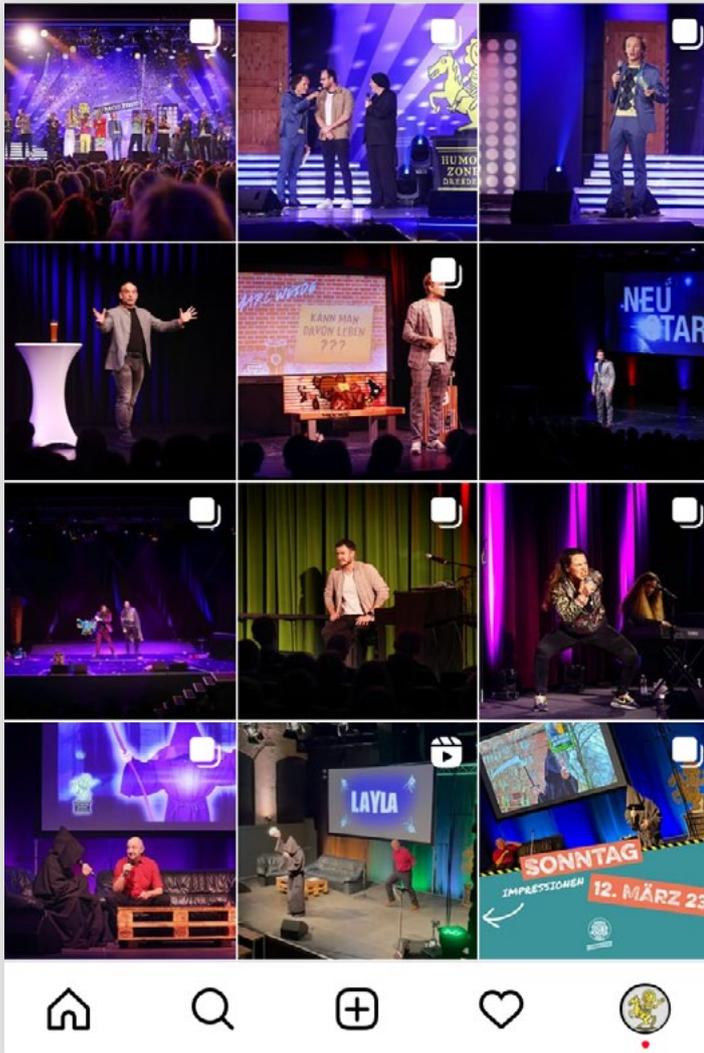
HumorZone
Gepostet von Katja Rohleder · 14. März ·

#siegfriedundjoy #dresden

Siegfried & Joy
14. März ·

Der schwebende Sträter! ✨ #magicmatrix

NACHSPIEL



HumorZone ist mit **SUCHTPOTENZIAL** und 23 weiteren Personen in Dresden. ...
 14. März · 🌐
 Impressionen (Tag 5)
 Hip, Fresh, Funny... Neben verschiedenen (Solo)Programmen, hatte Schirmherr **Olaf Schubert** im Alten Schlachthof Dresden wieder viele tolle Künstler geladen.
 Tickets für die Humorzone-Gala 2024 können im Übrigen schon ergattert werden. "Checkt es selbst heraus" unter humorzone.de würde der Schirmherr **Olaf Schubert** sagen.... Mehr anzeigen



Impressionen Festivals tag



Impressionen der Künstler mit Humorzone-Maskotchen



MEDIENPARTNER MDR



Die HumorZone im MDR

Der MDR begleitet die HumorZone auf allen Kanälen. So entstanden im Vorfeld des Festivals mehrere Fernseh- und Radiobeiträge u. a. bei MDR Jump, MDR Kultur, MDR Sachsenspiegel etc. Online unter www.spasszone.de finden sich alle Infos und MDR-Beiträge zur HumorZone. Außerdem berichtete der Facebook-Kanal SPASSZONE (<https://www.facebook.com/MDRspasszone/>) regelmäßig über die Humorfestspiele.



MDR Homepage,
<https://www.mdr.de/spasszone/index.html>

FESTIVALPARTNER

